

COUNTRY

WEB BULLETIN

N° 89 – JUIN / JUILLET 2015

A l'attention des artistes : pour nous informer de votre actualité, pour nous communiquer vos dates de concerts, pour nous faire parvenir les photos de vos formations, contactez

Jacques : rockinboysaloon@free.fr

SOMMAIRE

- *Les news de Nashville American Tours Festival, James Otto, Don Henley, par Alison*
- *Cd reviews : Les Frères Bandini, Paul Mac Bonvin, The Countrybreakers, The Customers, par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- *Festival Country à Evreux, par Didier Morand*
- *Hommage à Jim Ed Brown, par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- *High Rollers à Pessac, par Bernard Lavielle*
- *Hommage à Johnny Gimble, par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- *Portrait d'artiste : Hunter Hayes, par Gérard Vieules*
- *Portrait : Scooter Lee, par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- *Cow-Boy, du rêve à la réalité, par Bruno Richmond*
- *Billet d'Humeur ..., par Jean-Luc Saber*
- *Made in France, par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- *L'agenda, par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- *Les Festivals de l'été, par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- *Radios Country sur le Net, par Gilles Bataille*

C
O
U
N
T
R
Y

M
U
S
I
C

M
A
G
A
Z
I
N
E

American Tours Festival, le plus gros évènement tant attendu !

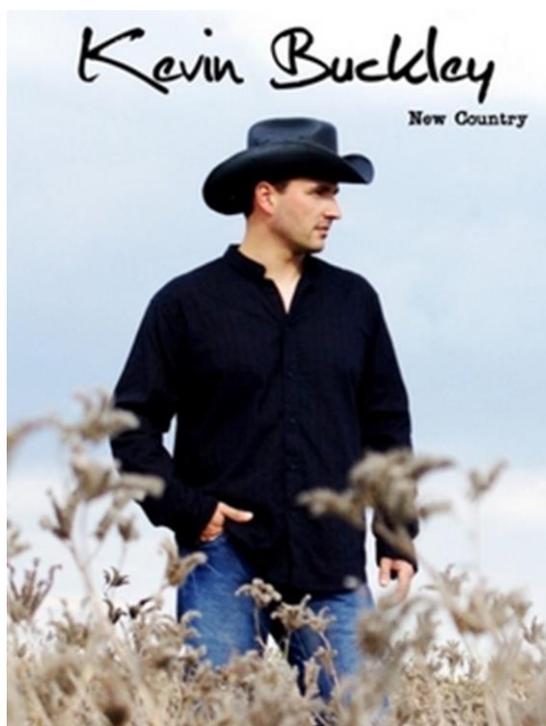


Les prochaines dates importantes à noter sur vos agendas sont celles du 3, 4 et 5 juillet. L'American Tours Festival se déroule au parc des expositions de la ville de Tours et pour ce faire, de gigantesques halls ouvriront leurs portes pour nous transporter directement en Amérique ! Tout y est, le Rodéo, Les indiens, Les cowboys, la danse et les concerts Country, l'espace Rockabilly, l'univers des Bikers, les fringues US, les restaurants, c'est une énorme fête à 100% dans l'esprit US.

Vous y retrouverez tout ce qui a marqué la belle époque des 50's et 60's, y compris la musique ! Et cette année encore, les organisateurs nous ont concocté une très belle programmation Rockabilly à commencer par une belle brochette d'artistes comme : Miss Mary Ann → & The Ragtime Wranglers. Le trio "Howlin Jaws", pour les amoureux du doo Wop : «les Ol Bry » sans oublier la tête d'affiche avec le légendaire Lloyd Price !



Rappelons que Mister Lloyd Price s'est rendu célèbre grâce à ses mégas tubes « Personality », « Stagger Lee » et la chanson « Lawdy Miss Clawdy » reprise par le king Elvis Presley et beaucoup d'autres. Lloyd est un personnage charismatique et sympathique affichant un sourire permanent que je vous recommande d'aller applaudir, car sur scène ça bouge !



Coté country music pas de panique ! L'artiste country français, Kevin Buckley sera présent pour vous offrir des concerts tout au long de la journée et vous faire danser sur le grand parquet mis à disposition. L'American Tours Festival est aussi très connu grâce à sa colonie de motos et notamment ses Harley Davidson. La très grande marque américaine est de nouveau partenaire officiel de l'American Tours Festival!

Ce n'est pas tout, une nouveauté s'est ajoutée à toutes ces activités. Une quinzaine d'engins hors du commun seront aussi à Tours, pour un show de tracteur Pulling. Pour celles et ceux qui ne connaîtraient pas ce « sport automobile » il s'agit de tractors équipés de moteurs gonflés à bloc comme par exemple de la taille d'un moteur d'avion, ce qui permet au tracteur d'atteindre des vitesses record sur une courte distance le tout avec un bruit infernal, attention petit conseil, prévoyez vos casques anti-bruit !

Comme chaque année le festival vous propose un détour par le Canada avec Franck Bouche-
raud, qui n'est autre que le programmateur de la célèbre soirée Canadian Music Night. Vous
aurez le privilège d'applaudir Le songwriter et interprète de talent, Aaron Pritchett et le duo fé-
minin « One More Girl ». Pour la petite histoire One More Girl est un duo de talentueuses ar-
tistes qui sont sœurs et à la fois actrices et chanteuses. Carly et Britt McKillip, ont débutés leur
carrière dans la musique en 2008 avec un premier opus paru en 2009 intitulé « Big Sky ». Un
deuxième album est en court de préparation dont le premier single s'intitule « Drunk Heart »
rendez-vous devant la scène de la Canadienne Music Night le samedi 4 juillet! La soirée se
poursuivra avec Aaron Pritchett, ce cowboy originaire de Vancouver au Canada et a six albums
à son actif dont un nouveau prévu pour très bientôt ! Pour plus d'infos sur l'American Tours
Festival Il suffit de vous rendre sur le site du Big Cactus Country ou bien directement sur le site
www.americantoursfestival.com

James Otto, fait son comeback

Cette semaine on commence avec l'artiste qui nous vient tout droit de Fort Lewis dans l'état de Washington, j'ai nommé James Otto. Cela fait déjà 5 ans que James est resté dans l'ombre, mais cette année, il revient avec une nouveauté intitulé « Somewhere Tonight ». Après un échec sur les labels Mercury et Warner Bros Nashville, James Otto refait surface et vient de signer sur le label Blaster Records. Derek Simmon qui n'est autre que le président de ce label, annonce qu'ils sont actuellement en train de travailler sur un nouvel opus. Pour le moment aucune date de sortie n'a été annoncée... Alors patience...



Don Henley des Eagles prépare un nouvel opus



Don Henley, bien connu pour être le chanteur et batteur et bien sûr l'un des membres fondateurs du groupe légendaire californien Eagles.

Don nous présente son premier album solo en 15 ans et en plus il sera Country ! Intitulé « Cass Country » à paraître à la mi-septembre sur le label Capitol Records. « Cass Country » a été majoritairement composé par Don Henley avec la participation d'autres artistes très connu : Tom Petty.

Vous retrouverez également plusieurs artistes country invités pour l'occasion comme la légende Merle Haggard, Alison Krauss, Miranda Lambert, Martina McBride, Ashley Monroe, la mythique Dolly Parton, Lucinda Williams et madame Garth Brooks, Trisha Yearwood sans oublier une autre star Mick Jagger des Rolling Stones !

Pour en savoir plus restez bien à l'écoute des News de Nashville !

CD REVIEWS par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

LES FRERES BANDINI – « Chug-A-Lug ! »

Avec des titres comme Rabbit In The Log, Elk River Blues ou encore Black-Eyed Susie, on sait d'entrée qu'on n'aura pas affaire à de la country nashvillienne, ni à de la musique pour danseurs en lignes. Et la truculente illustration de pochette nous met l'eau (de feu) à la bouche. Voici de la musique distillée à l'alambic clandestin. De la « moonshine-flavoured country » comme la dénomment les Frères Bandini.

On se contentera d'accompagner la dégustation de cette première galette d'un verre de marc de Savoie, région où se situe la distillerie musicale de Flo et Junior, nos deux frères, aidés de Dan Electro (fiddle), Bastos (basse) et X-lne (vocaux).



Je pensais retrouver le classique de Roger Miller (Chug A Lug), récemment repris par les Kentucky Headhunters, parmi les morceaux du répertoire, mais il s'agit là de l'expression qui sert à donner son titre à l'album et qui signifie « cul sec » en argot américain.

L'album démarre sur un rythme trépidant commandé par le banjo. Un titre sur deux étant pris sur un tempo rapide, cet album n'est pas ennuyeux pour l'auditeur moyen qui ne passe pas ses soirées à écouter de la musique acoustique qui se pratiquait dans les granges des Appalaches au début du 20^{ème} siècle.

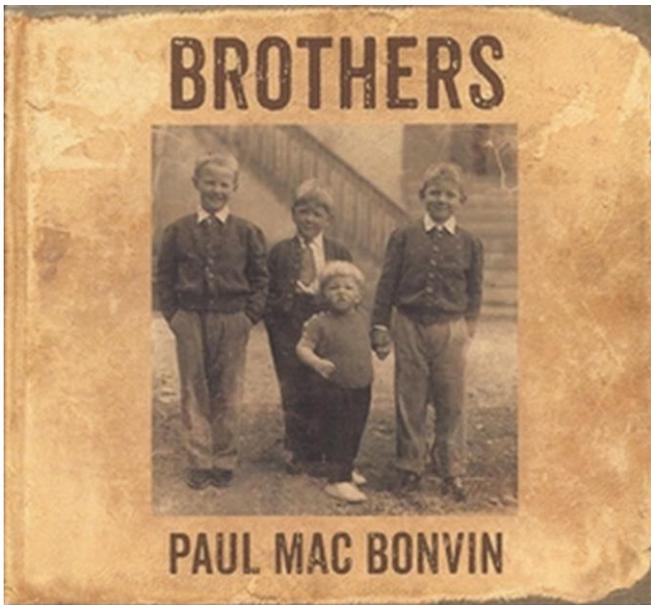
Pour mieux vous situer la musique des Frères Bandini je vous dirais qu'elle vous remet dans l'ambiance du film Oh Brother. Si vous écoutiez naguère Pet Seeger, la Carter Family, Ledbelly, Sonny Terry & Brownie McGhee, dites-vous qu'il y a un peu de ça mais avec un caractère plus festif. Et les voix de Junior et Flo harmonisent à la perfection.

PAUL MAC BONVIN – « Brothers »

13^{ème} album ? J'y crois pas ! Je me revois encore accoudé sur le bord de la scène lors d'une des premières éditions de la Country Night de Gstaad. A côté de moi un grand gars aux cheveux bouclés mi-longs, après quelques échanges de commentaires, me glisse : «Moi aussi je suis musicien », et il me tend son album Country Wine de 1991. Depuis ce soir-là on devait très souvent se revoir en concerts, et même à Arbaz, fief de cette solide famille de vigneron Valaisans. Et la famille, c'est important pour Paul qui vit toujours là-haut dans la montagne au milieu des vignobles. Deux de ses frères sont toujours à ses côtés dans le groupe et à présent c'est sa propre fille qui participe aux enregistrements du papa.

Le nouvel album a été présenté en mars dernier au cours d'une fête à laquelle était présent le fameux Albert Lee qui intervient une fois encore sur cet album comme il en a l'habitude.

Le Delta, en ouverture, présente un texte fort comme Paul sait les écrire et rend ainsi hommage à ceux qui ont trimé dur dans les champs de coton, qui ont chanté le blues pour résister, « garder l'espoir et simplement vivre ». Et c'est judicieusement un blues qui suit, Je Voyais Que Toi, un hommage à Inès, son épouse. A La Croisée Des Chemins est une émouvante chanson écrite pour son frère Nicolas et qui évoque des souvenirs d'enfance. Amazing Grace est revue sur un tempo soutenu et profite du vocal agréable de Priscilla et de la participation d'une batterie de cornemuses du plus bel effet .



La fille de Paul nous révèle son potentiel de chanteuse de talent avec la très jolie ballade Dimming Of The Day, composée par Richard Thompson. L'avenir musical de la famille Bonvin est assuré ! Eno U Mayen, ou Partons Au Mayen, vers le refuge, pour chanter, écouter le vent dans les branches des sapins, et oublier les mauvaises nouvelles du monde. Remue-Toi, sur un rythme rock, présente un bon texte « à la Bonvin ». Même calibre pour Nés Dans La Montagne qui évoque encore les souvenirs. Les Everly Brothers sont au programme avec une version fort réussie du When Will I Be Loved.

L'hommage à Jerry Lee, Memphis Killer, qui referme l'album, avait été enregistré précédemment en 1998 avec Kenny Lovelace et Albert Lee.. Brothers est sans doute le plus intime et le plus familial de tous les albums de Paul Mac Bonvin. Il doit en être fier et son entourage également. Question musique il reste tout à fait dans la lignée des précédents avec le même équilibre entre country, rock et chanson française. Un album à déguster au chalet (ou au mayen) après une raclette...

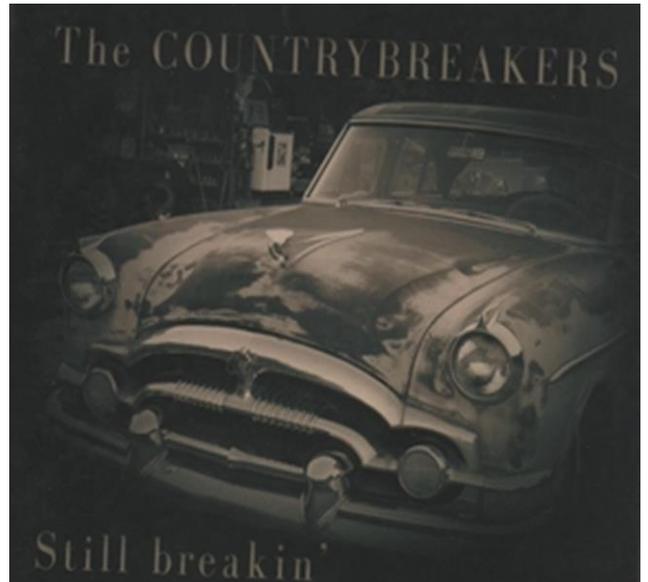
The COUNTRYBREAKERS – « Still Breakin' »

Les Nîmois ont enfin réalisé leur premier album. Non sans avoir galéré quelque peu car en 2008 nous avons alors un quintet, Guy Sava et Claude Mazoyer (ex-Highway et Gas Oil) entourés de trois musiciens. En 2009 les Countrybreakers accompagnaient la chanteuse Lilavati. Cette dernière ayant quitté la région, le groupe cherchait encore une remplaçante en 2011. L'année suivante voyait une restructuration sous forme de quartet avec Claude et Alain Gillet (basse) au chant solo. Eric Reboul est le guitariste et Stéphane Ros tient les baguettes.

L'enregistrement a été réalisé localement et le choix des titres s'est porté sur des morceaux qui ne sont pas forcément des classiques du genre. Il faut parfois aller les trouver chez des chanteurs Canadiens comme Gord Bamford ou Shane Yellowbird, mais aussi chez Toby Keith ou Rodney Crowell. Love And Alcohol est puisé chez John Michael Montgomery.

C'est un bon petit rock and roll qui donne aussitôt une bonne ambiance. Le feu ne risque pas de s'éteindre de suite avec le morceau qui suit, If I Ever Get Back To Oklahoma, qui est fait du même bois. On trouve beaucoup de titres rapides sur cet album comme Barefoot On The Blacktop ou encore en style plus southern-rock Drive et American Pride. Ready To Go m'évoque les Beatles pour les harmonies vocales et Big Heart, Billy Ray Cyrus.

Il y a quand même quelques moments plus calmes avec White Rose pour lequel Vince Berry vient prêter sa voix, et les reprises de Brooks (If Tomorrow Never Comes) et Travis Tritt avec la valse Here's A Quarter (Call Someone Who Cares). Pour la country plus moderne de Bruises c'est la charmante Ledily qui partage le vocal. Enfin notons une bonne reprise de Is It Friday Yet. C'est la guitare qui est en valeur sur cet album de même que les harmonies vocales puisqu'il y a trois chanteurs/choristes avec l'appui de Eric Reboul. Précisons également que l'harmonica de Sébastien Puget apporte une sonorité bluesy sur plusieurs titres. La musique des Countrybreakers est plus proche du rock que de la pop de Nashville et c'est nettement préférable.



The CUSTOMERS – « The Customers »



The Customers sortent leur premier album en mai 2015 mais les musiciens qui composent cette formation bretonne du Finistère ont déjà vécu l'expérience des studios d'enregistrements avec leurs groupes respectifs, notamment Milwaukee et le Nashville Band pour la country. A la lecture des titres on constate que les Customers sont polyvalents, c'est-à-dire qu'ils peuvent sans soucis s'exprimer pour un public country ou rock and roll. Le classique Kansas City, popularisé par Little Richard puis plus tard par les Beatles, ouvre le bal. Je ne connaissais pas le plaisant Fox On The Run, tiré d'un album de Tom T Hall des années 70, bien qu'il me semble l'avoir entendu par un autre artiste.

All I Can Do Is Cry maintient cette ambiance légère et doucement rythmée et ressemble à ce qu'enregistrait Roy Orbison dans les années 60. That'll Be The Day de Buddy Holly poursuit la même route et le vocal de Dafy Holy (!) correspond parfaitement à ce type de rock souple. La reprise du Too Old To Die Young de Moe Bandy est exécutée à trois voix (Daffy Gaëtan, Jean-Yves) et a-capella. Bel exercice mais trop court (1'20). Suit une version instrumentale de Ghost Riders In The Sky, très classique, avec un bon son de guitare. On hausse le ton avec le Matchbox de Carl Perkins interprété avec une belle énergie.

The Customers n'oublient pas les danseurs avec leur version de Galway Girl. Retour au traditionnel avec Cotton Fields, popularisé par Creedence Clearwater Revival. Là encore nous bénéficions de belles harmonies vocales. Elvis n'est pas négligé non plus avec la seule ballade de l'album, Can't Help Falling In Love. Très bonne interprétation aussi bien vocalement que musicalement. Peut-être mon titre favori sur cette galette trop courte de dix titres pour moins de trente minutes de musique. Leur répertoire est vaste, the Customers tournent beaucoup (voir Agenda) aussi deux ou trois titres supplémentaires auraient été les bienvenus.

FESTIVAL COUNTRY A EVREUX

par **Didier MORAND**

Les 1^{er} et 2 novembre 2014 l'AEP le Sentier, association socioculturelle de Saint Sébastien de Morsent (27), avait organisé la quatrième édition de son festival country à Evreux, Sur le Sentier de la country. Ce festival se déroule dans un lieu couvert, la halle des expositions, pour éviter les aléas climatiques. Il a connu, cette année encore, un grand succès avec plus de 1400 entrées, malgré une période plutôt morose pour les fréquentations de festivals. Le public s'est déplacé de toute la France et de pays étrangers limitrophes.

La programmation était, comme de coutume, dirigée à la fois vers les danseurs et vers les musiciens, mélangeant concerts live et musique enregistrée, toujours dans le registre de la country traditionnelle. Une aide précieuse a été apportée cette année aux organisateurs pour la programmation : Georges Carrier, qui a été directeur artistique du festival de Craponne pendant 13 ans, a collaboré à la venue de l'artiste américain. L'animation du festival avait été de nouveau confiée à DJ Denys, bien connu de tous les amateurs country. Arrivé de son sud-est il a su insuffler le dynamisme et la convivialité qui concourent à la réussite d'une telle manifestation.

Côté danse les festivaliers ont pu se défouler sur les 2 pistes de 150 m² chacune. Bals, stages de danse country avec Marie-France et Denys Ben, stages de danse country style catalan avec Fatima Ouhibi se sont intercalés entre les concerts pendant les 2 jours, pour le plus grand plaisir des cowboys et cowgirls qui avaient fait le déplacement à Evreux. Malheureusement, cette année le concours amical inter clubs n'a pu se tenir, faute de participants.

La musique n'était pas en reste puisque 4 concerts live ont été proposés sur les 2 jours.



A tout Seigneur tout honneur, une icône de la vraie Country Music traditionnelle des honky tonks était l'invité prestige de cette édition 2014. Daryle Singletary est arrivé directement des Etats-Unis, en exclusivité française cette année, pour présenter, le samedi soir, au public d'Evreux un florilège de ses anciennes chansons et de ses nouveaux titres. Privilège accordé à ses fans présents ce jour-là : il a proposé son

tout nouveau CD, *There's Still A Little Country Left*, avant même sa sortie officielle aux Etats-Unis prévue pour début 2015.

Samedi après-midi, Country Fever Band, un groupe vendéen, a ravi à la fois les amateurs de musique et les danseurs. Le festival d'Evreux était l'occasion pour eux de présenter leur nouvelle formation, avec Urbain Lambert à la guitare et Emma Sempere au violon. Piano, basse et batterie complétaient le tableau, tandis que Sabrina assurait le chant et la relation avec les danseurs : on l'a vu à plusieurs reprises descendre de la scène pour les rejoindre sur le parquet, tout en chantant bien entendu.

C'est là une caractéristique de ce groupe, qui, tout en assurant une belle qualité musicale assure également une symbiose particulière avec les danseurs. A noter que Patrick de Filippo, le pianiste, est également compositeur, ce qui a permis à Country Fever Band de présenter ses propres œuvres pour une bonne moitié des 3 sets.

Le dimanche a également accueilli deux plateaux musicaux de grande qualité.

Mr Jay, tout d'abord, a assuré 2 sets et a clôturé le festival. Ce lorrain, maintenant installé dans le sud de la France, a enflammé l'assistance avec son dynamisme au chant et à la guitare et son band riche, en particulier, d'un dobro et d'un violon : voilà une association intéressante, bien caractéristique de la musique country et que l'on ne retrouve pas si fréquemment ! Mr Jay s'est produit dans les plus grands festivals country (Equiblués, Craponne, Bain de Bretagne, Santa Susanna) mais aussi à l'Irish Steel Guitar Festival après avoir été, pour la petite histoire, Saddle Bronc Rider sur le circuit européen des rodéos amateurs : c'est dire s'il s'agit d'une grande "pointure" ! Mais ce guitariste hors pair ne se contente pas de l'hexagone, il tourne également régulièrement aux US, belle reconnaissance de sa valeur.

Enfin Lionel Wendling, LE pedal steeler français, est venu en voisin nous présenter sa "tourné des morts" (eu égard aux compositeurs).

Cette légende se fait de plus en plus rare et c'était un immense plaisir de le retrouver sur scène. Il nous a transporté, accompagné de Mr Jay's Band, dans son univers musical riche et varié : country pur, west-coast swing, blue grass, jazz. C'est non seulement un chanteur et un pedal steeler de grand talent mais également un show man qui a trouvé une communication fantastique avec le public : il le dit lui-même, il a absolument besoin de ce contact pour pouvoir se transcender sur scène.



Et voilà 18h00 arrivés, ce dimanche 2 novembre. La quarantaine de bénévoles se regroupe, après avoir officié tout le week-end sur le festival, pour procéder au démontage de la halle des expositions.



Ils se donnent rendez-vous au 31 octobre et 1^{er} novembre 2015 pour fêter le 5^{ème} anniversaire du festival country d'Evreux, Sur le Sentier de la country avec une programmation de nouveau exceptionnelle. En effet, Kevin Fowler, figure emblématique de la musique country aux US sera des nôtres, ainsi que Sandy et les Prairie Dogs dont le répertoire est choisi parmi les plus grands artistes de « Country Music » et les Mariotti Brothers, musiciens talentueux ayant une grande expérience de la scène. Une programmation qui nous assure de nouveaux moments de pure country.

HOMMAGE A JIM ED BROWN

par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

JIM ED BROWN 1934 – 2015

On peut classer Jim Ed Brown parmi les « second-couteaux » de l'histoire de la country music sans que cela ne revête un aspect péjoratif.

En effet, comme il existe des acteurs cantonnés dans les rôles secondaires au cinéma ou des sportifs qui réalisent une carrière méritoire en tant qu'équipiers, le statut de star ne récompense en fait que bien peu d'artistes élus parmi une foule de co-disciples s'exprimant dans la même discipline.

La carrière de Jim Ed Brown comprend deux parties.

La première est celle du trio des Browns qu'il forme avec ses sœurs Maxine et Bonnie de 1955 à 1966 et qui connaîtra un succès phénoménal avec la reprise en 1959 des Trois Cloches créée en France par Edith Piaf et les Compagnons de la Chanson. The Three Bells resta à la première place du Billboard durant dix semaines.

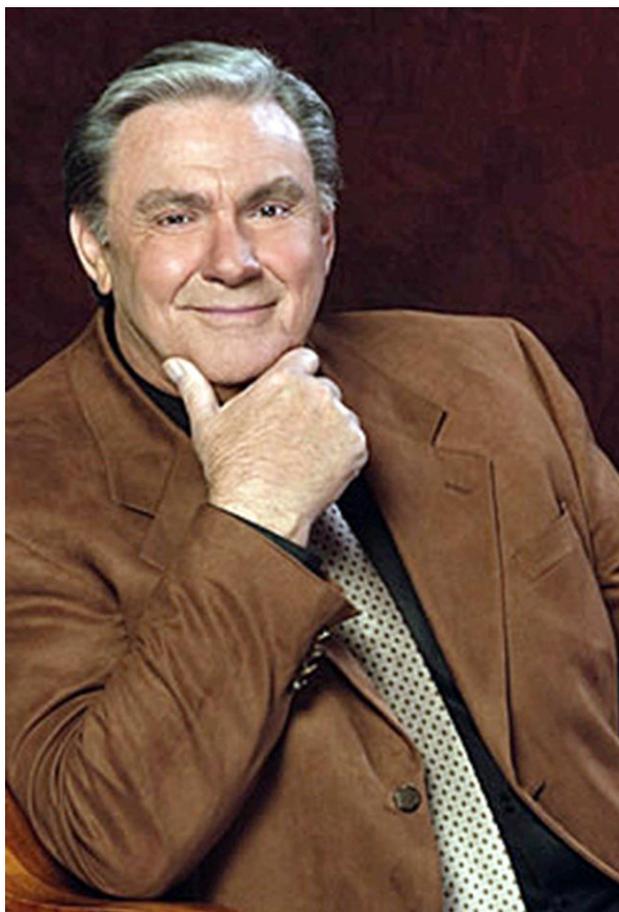
La carrière solo de Jim Ed, né en 1934 en Arkansas, devait s'établir dans la durée puisque déjà malade il enregistre son ultime album en 2014. Brown classa quand même une cinquantaine de chansons dans les charts jusqu'en 1981 mais n'obtint qu'un seul n°1 en 1976 avec I Don't Want To Have To Marry You, un duo avec la chanteuse Helen Cornelius.

Pour la petite histoire, notons que c'est Jim Ed Brown qui créa Pop A Top, n°3 en 1967, et que tout le monde connaît par Alan Jackson, seulement n°6 en 1999 !

La country de Jim Ed Brown était bien classique, un peu comparable à ce que faisait Ray Price sur le tard, plus proche d'un Merle Haggard que de Waylon Jennings.

Son dernier album, In Style Again, sorti en janvier dernier, enregistré à l'âge de 80 ans alors qu'il soignait un cancer à la gorge, nous dévoile un chanteur à la voix chaleureuse qui n'a pas été altérée par des excès d'aucune sorte.

Jim Ed en compagnie de ses deux sœurs faisait partie de la promotion 2015 (avec les Oak Ridge Boys) pour l'intronisation au panthéon de la country music, le Hall Of Fame. Il était vraiment temps !



HIGH ROLLERS A PESSAC

par Bernard Lavielle

Le 11 avril 2015, les High Rollers se sont produits en concert à Pessac (33) près de Bordeaux dans la belle salle de spectacle de Bellegrave à l'occasion du 14^{ème} anniversaire de l'association de dance country le "Honky Tonk Pessac Club".

Originaire de Durango dans le sud du Colorado, ce groupe de country est très apprécié dans sa région. L'une de leurs compositions "Colorado Girl" bien connue des danseurs country en France, est depuis 2 ans la chanson la plus demandée dans les Honky Tonks du Colorado.

Ils ont eu également l'opportunité de faire les premières parties de pointures US comme, Dwight Yoakam, Uncle Kracker, Jo Dee Messina, Jerrod Niemann, Travis Tritt, ou Gloriana.

Leur notoriété a maintenant franchi l'Atlantique car après deux passages très remarquables en France en 2011 et 2013 au Mayfest de Pontivy, ils ont récemment enthousiasmé le public lors du 4^{ème} Festival International de Santa Susanna en Espagne en Octobre 2014.



Le groupe est composé de Andy Janowsky (basse et chant), Jeff Johnson (violin, banjo, guitare acoustique et chant), Darren Stroud (guitare lead), Ryan McCurry (clavier, Piano), Steve Dejka (batterie). Ils ont produit trois excellents CDs, Ride Ride Ride (2010), Altitude (2012), Kick it boy (2014), les deux derniers contenant essentiellement des compositions du groupe.

Mêlant très habilement les sonorités de la country traditionnelle avec le banjo et le violon au country rock, ces CDs illustrent bien toute l'étendue de leur registre musical et la richesse de leur répertoire.

Pour le concert à Pessac, Jérôme Mr Jay Désoteux qui est très certainement l'un des tous meilleurs guitaristes français actuels, les accompagnait à la guitare lead en remplacement de Darren Stroud.

Un public très nombreux avait répondu présent à cette invitation, un certain nombre de personnes, venant notamment de Brest ou Nantes, n'ayant pas hésité à parcourir plusieurs centaines de kilomètres pour ne pas rater ce rendez-vous.

La première partie du concert débute avec deux compositions du groupe. Tout d'abord "Fox on the Run", porté par de superbes harmonies vocales et rythmé par le banjo de Jeff Johnson, suivi de « Route 66 », ou on découvre déjà le formidable jeu de violon de Jeff Johnson.

Le public est tout de suite conquis, le courant passe très bien avec le groupe. Avec « Barn Dance » et « I Gotta Work », la guitare de Mr Jay et le piano de Ryan McCurry commencent à leur tour à régaler le public.

D'autres compositions issues de leurs 2 derniers CD vont se succéder : « Munster Rag », « Farmer's Tan », « Overlookin Telluride » ponctuées par quelques reprises magnifiquement interprétées comme « Texas in 1880 » de Rodney Foster... quels vocaux !... ou le fameux et incontournable « Fiddle in the Band » d'Alabama ou encore « The Devil Went Down to Georgia » de Charlie Daniels où Jeff J. montre encore tout son talent au violon.

Après une petite pause, les High Rollers reprennent la recette qui avait si bien fonctionné pour la première partie un mélange parfaitement dosé de titres originaux comme le morceau de western swing « Big Bad Beer Bellied Boss » qui donne des fourmis dans les jambes, la superbe valse « As close as it Gets » ou le two-step « Dust and Rust » et de reprises que l'on a toujours plaisir à entendre comme le légendaire « Ghost Riders In the Sky », « Dixieland Delight » d'Alabama, « Wave on wave » du texan Pat Green et « Ring of Fire » de Johnny Cash.



La fête n'aurait pas été complète sans un « Cotton Eyed Joe » endiablé qui a rempli la piste de danse et le fameux « Colorado Girl » un des morceaux phares du groupe. Pour le rappel, nous avons eu droit à l'excellent boogie « Ride Ride Ride » et pour terminer un petit clin d'œil du groupe au public avant quitter la scène avec une étonnante version country de « Staying Alive » des Bee Gees où la voix d'Andy fait merveille.

Après le show, Andy et ses très sympathiques et talentueux musiciens se sont prêtés longuement à la séance de photos au stand où le public a pu faire signer les CDs et s'offrir aussi de superbes tee-shirts du groupe pour garder un souvenir de cette soirée.



On se souviendra longtemps de ce moment exceptionnel en compagnie des High Rollers qui, bien sûr, est passé beaucoup trop vite. Les High Rollers ont offert plus de 2h de bonheur à un public ravi qui ne demande maintenant qu'à les retrouver très rapidement. Ils seront en octobre prochain à Santa Susanna en Espagne et... on espère les inviter à nouveau tant les spectateurs présents ont été très enthousiastes.

HOMMAGE A JOHNNY GIMBLE

par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

JOHNNY GIMBLE 1926 – 2015

Otons nos stetsons pour saluer les départs du roi du blues BB King et de l'interprète de l'inoubliable Stand By Me, Ben E King. Ils se sont illustrés dans d'autres genres musicaux.

Johnny Gimble, par contre, certes moins connu du grand public, figurait parmi les musiciens les plus brillants et les plus réputés de l'histoire de la country music.

Né au Texas, ce violoniste qui a inspiré tant de musiciens, de Mark O'Connor à Jason Roberts, nous a quitté le 9 mai à l'aube de ses 89 ans. Gimble se produisit sur scène dès l'âge de 12 ans.

En 1944 il entra dans l'orchestre de Jimmie Davis puis en 1949 il rejoignit les Texas Playboys de Bob Wills.

En 1968 il se fixa à Nashville pour devenir musicien de studios. Il accompagna ainsi entre autres Lefty Frizzell, Merle Haggard, Willie Nelson, Marty Robbins, Ray Price, Chet Atkins, Dolly Parton et même George Strait.

Il fût l'un des membres des Nashville Superpickers, orchestre composé de la crème de la crème des musiciens de l'époque.

En 1982 Gimble joua le rôle de son ex-patron Bob Wills dans le film de Clint Eastwood, Honky Tonk Man.

Comme auteur il composa le désormais classique Fiddlin' Around, repris par Chet Atkins, ainsi que Under The X In Texas. Il a fait partie du bouquet d'artistes de Nashville qui se produisaient en tournées en Europe dans les années 70/80, notamment à Wembley ou à Pantin (1980).

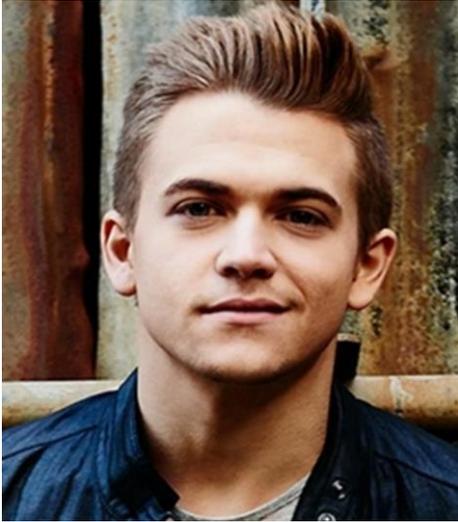
L'héritage musical de Johnny Gimble est cependant assuré avec Emily, sa petite fille, qui vient d'intégrer le groupe Asleep At The Wheel et qui a récemment participé à l'enregistrement de l'album hommage à Bob Wills. The circle will be unbroken...

Finissons sur une anecdote curieuse et amusante : Johnny Gimble a divorcé deux fois et s'est marié trois fois...avec la même femme, Barbara ! Un record autre que musical...



PORTRAIT D'ARTISTE : HUNTER HAYES

par Gérard Vieules



Hunter Hayes est né le 9 Septembre 1991, à Breaux Bridge en Louisiane, fils unique de Lynette et Leo Hayes.

Il a des ancêtres français, anglais, écossais, irlandais et allemand.

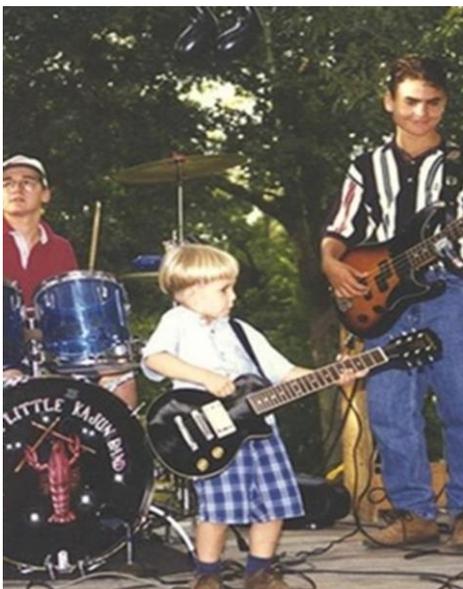
Hayes a grandi en chantant des chansons en anglais et en français.

Hunter Easton Hayes, dit Hunter Hayes, est un chanteur, auteur-compositeur et multi-instrumentiste.

Très tôt à 2 ans Hunter commence à jouer d'un petit accordéon genre jouet, que sa grand-mère lui a acheté. Ses parents ne sont pas musiciens, mélomanes tout simplement.

Hunter se passionne pour la musique et à l'âge de quatre ans, il commence à faire des apparitions sur des spectacles locaux et à la télévision nationale, y compris des passages dans la série TV Maury-Rosie, un talk show animé et produit par l'actrice et humoriste Rosie O'Donnell.

On le retrouve aussi dans la série "Figure It Out" sur la chaîne TV "Nickelodeon".



Hunter Hayes chante une chanson cajun et fait une interview dans l'émission de télévision "TV show Prime Time Country" quand il avait 5 ans. <https://youtu.be/0m9-5BkL4Mc>

Hunter est apparu dans America's Most Talented Kids, un spectacle organisé par Dave Coulier dans lequel il a chanté "Jambalaya" en compagnie de Hank Williams. <https://youtu.be/etffxJVAwlc>

Hunter a reçu sa première guitare de l'acteur Robert Duvall, à six ans. En 2008, il déménage de sa ville natale de Breaux Bridge pour Nashville au Tennessee où il signera avec Universal Music Publishing Group en tant que compositeur.

En 2010 il co-écrit la chanson "Play" pour l'album "Nothing Like This" du groupe Rascal Flatts avec qui Hunter partagera leur tournée "Thaw Out Tour".

En septembre 2010, il signe avec Atlantic Records Nashville et sort son premier single "Storm Warning" le 16 mai 2011.

Au cœur de l'été de cette même année Hunter fait la première partie sur 10 dates du concert "Speak Now World Tour" de la star Country Pop "Taylor Swift" →.

Son premier album éponyme 2011 se classe n°1 sur le "Billboard Top Country Albums" et a obtenu quatre nominations aux Grammy Awards.

Le deuxième single "Wanted" en resté en tête de la Hot Country Songs, trois semaines en 2012 et a généré 3,5 millions de téléchargements.



Hunter a reçu un Award 2012 par la CMA. <https://youtu.be/LiUqgL5urWc>



Hunter dit : *"J'ai grandi avec le blues, la musique cajun; je suis fasciné par les violons, c'est ce qui m'a amené au bluegrass; sur une de mes chansons, la mandoline est présente, j'aime cet instrument"*.

En 2014 Hunter chante "Invisible", une chanson figurant sur le premier single extrait de l'album "Storyline" sorti le 6 mai, lors de la 56e cérémonie des Grammy Awards.

← Hunter raconte : *"Il ya un endroit à Breaux Bridge appelé Crazy 'Bout Crawfish Cajun Café. Il est tenu par Deanna Welch une amie; non seulement les écrevisses sont super bonnes mais quand ils savent que je suis de retour à la maison, mon nom est sur le panneau d'affichage et il y a même sur le menu un hamburger qui porte mon nom"*.

Hunter et l'actrice chanteuse Victoria Justice ont fait un duo pour la bande originale du remake du film "Footloose" sorti en 2011, sur la chanson "Almost Paradise" de Mike Reno et Ann Wilson du film original de 1984.

Toujours en lien avec le cinéma, "Where We Left Off" chanson écrite par Hunter, fait partie de la bande originale du film "Act of Valor" sorti en 2012.

Fin 2012 il fait l'ouverture du concert "Blown Away Tour" de Carrie Underwood.

Le 7 Septembre 2012, il est intronisé au théâtre "Mahalia Jackson" à la Nouvelle Orléans, en Louisiane dans le Louisiana Music Hall of Fame en tant que plus jeune membre.

2013 est l'année de tous les succès pour Hunter; il décroche trois nominations aux Grammy Awards et une autre en 2014 pour "Let's Be Crazy".





Nommé artiste de l'année par la CMT (Country Music Television, chaîne de télévision musicale américaine, spécialisée dans la musique country) on retrouve Hunter sur une grande tournée organisée par la CMT, avec son idole Stevie Wonder.

Il a également réédité son premier album éponyme, Hunter Hayes (Encore), en Juin avec de nouvelles chansons : résultat, un album disque de platine et son troisième single se classe n°1.

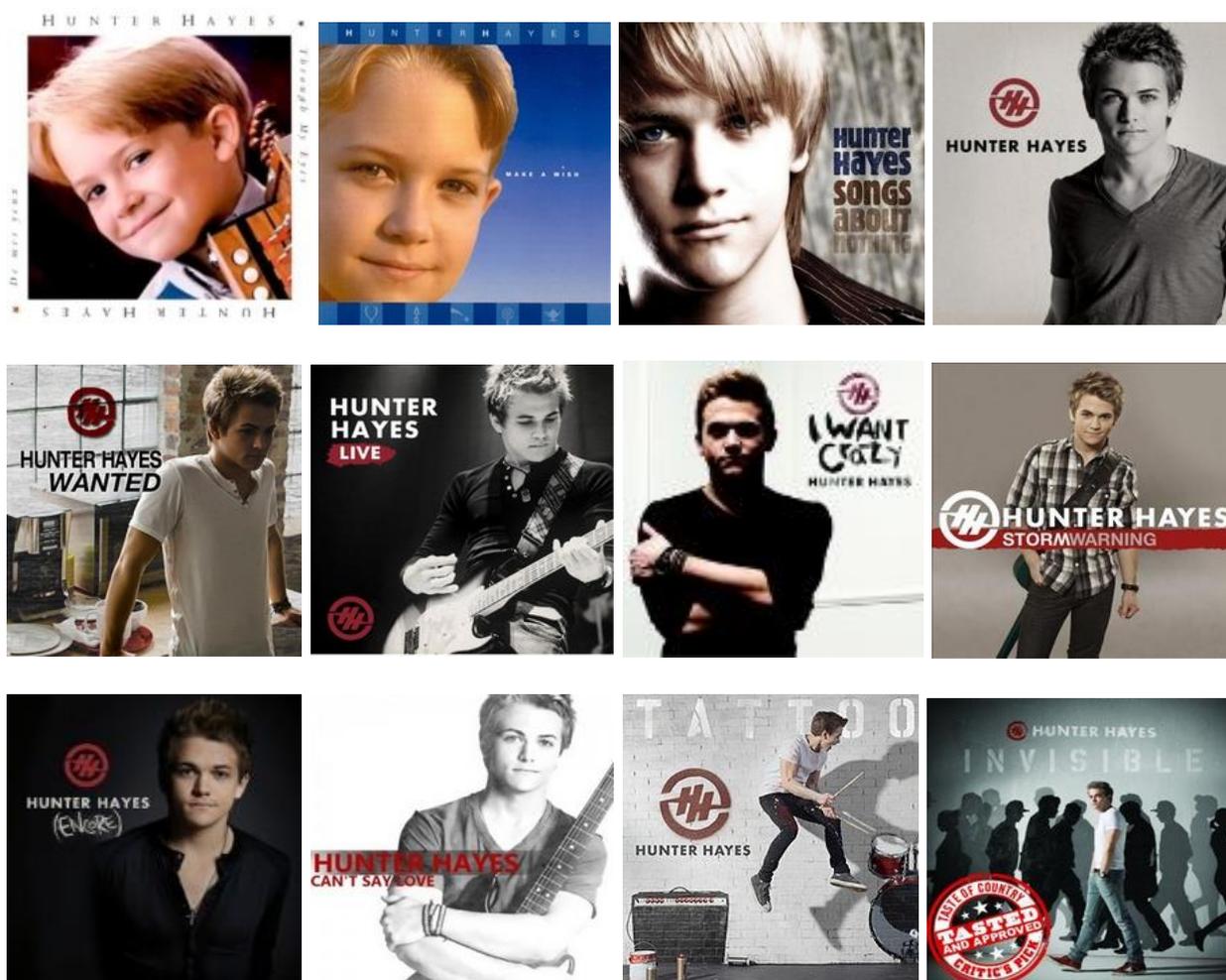
Il fait partie du "Wheels Up Tour" avec le groupe "Lady Antebellum" pour une tournée qui commence le 28 Février 2015, à Oslo en Norvège et qui se termine le 3 Octobre 2015 à Las Vegas.

La phrase de Hunter : *"Je me sens comme je vous connais, et vous vous sentez comme vous me connaissez, nous nous sommes en quelque sorte rencontrés."*

Lorsqu'il est à Nashville, Hunter a pour tradition d'aller prendre un repas au à [Bar-B-Que Jack](#) sur Broadway Ave.

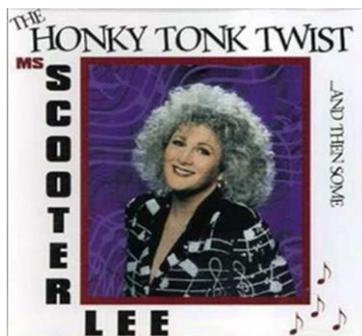


Discographie albums et singles



PORTRAIT / SCOOTER LEE

par Jacques « Rockin'Boy » Dufour



Beaucoup de nos lecteurs sont des danseurs puisque le CWB est adressé régulièrement à l'ensemble des associations de danse country. Le nom de Scooter Lee ne leur est donc pas inconnu car ils ont tous dansé entre autres sur Honky Tonk Twist. Mais derrière cette artiste qui fût sacrée cinq années consécutives « Dance Artist Of The Year » au Royaume Uni se cache une personnalité aussi méconnue qu'attachante.

Dans son édition du mois de juin l'excellente revue britannique Country Music People a rencontré cette chanteuse dont la carrière avait débuté bien avant que n'éclate la folie de la line-dance dans les années 90.

Non, Scooter Lee ne doit pas être perçue qu'à travers l'image restrictive de « l'égérie des pistes de danse ». D'abord Scooter est son vrai prénom et son état civil complet est Scooter Lee Gilhaus, d'après les origines germaniques de ses arrière-grands-parents maternels. Sa grand-mère était professeur de piano et de chant, et son grand-père chanteur... de saloon dans l'ouest américain. Si les parents de Scooter Lee par contre n'étaient pas artistes, la musique était dans les gènes maternels. La chanteuse a passé son enfance à la ferme située à une cinquantaine de km au nord de la Nouvelle Orleans. La famille y élevait des vaches, des lapins et produisait son miel.

A l'âge de 14 ans elle est prise en main par le célèbre musicien/compositeur Allen Toussaint et enregistre Rolling In My Sweet Baby's Arms à 15 ans. Un an plus tard, Scooter part en tournée avec Johnny Cash, Linda Ronstadt et Kris Kristofferson !! C'était les années 70. Scooter a eu la chance de travailler avec des légendes telles que Ray Charles, Tammy Wynette et plus tard Garth Brooks. Des artistes qui lui prodiguèrent de précieux conseils et auxquels elle rend un hommage chaleureux.

De 1979 à 1981 Scooter fût membre du fameux Porter Wagoner Show qui lança la carrière de Dolly Parton dans les années 60/70. Plus tard elle se produit pour les militaires basés à l'étranger avec le programme créé par l'acteur Bob Hope.

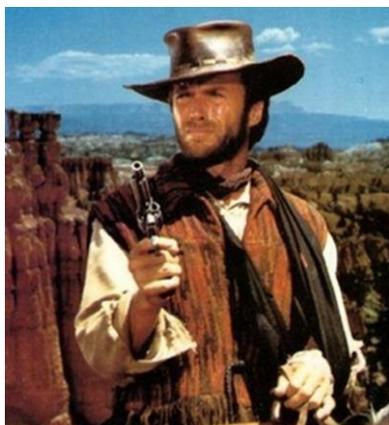
Arrivent enfin ces fameuses années 90. Le phénomène de la danse s'installe en Amérique, propulsé par des succès comme Achy Breaky Heart, Boot Scootin' Boogie ou autre Chattahoochee. C'est à ce moment qu'elle enregistre son Honky Tonk Twist. Scooter se produit alors dans les clubs de danse avec ses confrères Tracy Byrd, Mark Chesnutt... Mais ceux-ci se présentaient avec leurs musiciens avec un coût en conséquence, aussi la chanteuse proposa une formule en solo moins onéreuse. La seconde partie de sa carrière pouvait alors commencer.

Cette nouvelle notoriété a permis à Scooter Lee de s'investir socialement en créant une association caritative Dancing For The Dream pour aider les séniors à se sentir mieux dans leur corps et dans leur esprit par la pratique de la danse. La chanteuse ne craint pas d'avouer sans pudeur qu'elle est une survivante du cancer et qu'elle a pesé jusqu'à 160 kg avant d'en perdre 75. Alors, chers lectrices et lecteurs, continuez de danser et lorsque vous évoluerez sur Honky Tonk Twist, vous percevrez peut-être ce succès de la danse d'une manière différente...



par Bruno RICHMOND

Cow-Boy, du rêve à la réalité (II) - L'Equipement du Héros



L'Amérique de la Frontière comptait deux classes de seigneurs de la Plaine, l'Amérindien et le cow-boy. Le premier méprisait le second, qu'il estimait être chétif et lâche. Le second méprisait le premier pour son refus du progrès technologique.

Mais entre eux point de réelle lutte de classes ; les pires ennemis de l'Indien furent les soldats qui cherchaient à les parquer en réserves, à la demande de la gent protestante américaine et des chercheurs d'or qui ne pouvaient pas assécher les rivières tranquillement...

On va rester un moment sur les grandeurs et les servitudes du métier de bouvier, qui n'était pas un fermier, métier qu'il détestait. Pourquoi ? Essentiellement parce que le fermier était éleveur de porceaux et d'ovidés et qu'il faisait son travail à pied.

S'occuper de vaches, animaux plus propres que les porcs et les moutons, et le faire à cheval, était plus noble selon les vues du cow-boy.

Son métier consistait, pour l'essentiel à rassembler un troupeau de milliers de têtes à cornes et de les amener au train, qui roulaient à destination des abattoirs pour les marchés européens. Mais très peu de cow-boys se battaient contre les Indiens ou les Mexicains ou bien affrontaient le grizzli au couteau Bowie.

On le sait et pourtant on ne peut s'empêcher de rester rêveurs devant les tableaux épiques de Frédéric Remington et de Charles Russel.



Complétons donc ici un peu ce qui fut écrit dans mon article précédent.

Le chapeau

Le chapeau était surtout porté pour se protéger des branches basses, voire des grêlons. On pouvait... le remplir d'eau, tel le *ten gallons hat*, pour se désaltérer. On pouvait également s'en servir pour souffler sur les braises de dessous la cafetière.

A votre première soirée country line-dance, ne vous avisez pas de faire sauter d'une chiquenaude le chapeau d'un danseur, si vous ne souhaitez pas vous retrouver sur un rail et couvert de goudron !

Cette réaction hillbilly hostile (vis-à-vis de *la danse du chapeau qui valse*) nous vient des temps reculés de la frontière où le cow-boy ne détestait rien tant que de devoir quitter son chapeau. Et comme l'étiquette de l'Ouest lui permettait de garder son couvre-chef à table où sur une piste de barn-dance avec Belle-Star, il n'enlevait pour ainsi dire jamais son chapeau. Même dans son bain...

Le bandana

Le bandana est une création du XXème siècle pour touristes.

Le cow-boy des origines portait le *foulard*, aussi large et aussi épais qu'un quart de drap de lit. Le foulard servait à beaucoup de choses : se protéger de la poussière de la piste, roulé en boule dans le chapeau pour se protéger de la brûlure fatale du soleil, garrot pour être sauvé du poison du crotale...

La veste

Elle n'était pas aussi élégante que celles portées par les fiers *vaqueros* espagnols, mais elle était beaucoup plus appropriée, à mon sens, aux rigueurs du terrain.

Portée en général sur une chemise de coton ou de flanelle sans col, la veste cow-boy était aussi solide que la grosse cote de velours de votre papi. Elle avait surtout de larges poches pour pouvoir y fourrer le tabac à rouler *Bull Durham*, et un calepin et un bout de crayon pour établir la liste des marques de bétail.

Au Nord (Montana) le cow-boy était engoncé dans une vaste canadienne fourrée qui lui descendait jusqu'au genou.

Les éperons



Comparé à tort au chevalier, puisqu'il se souciait de la défense de la Chrétienté comme de son premier foulard, le cow-boy était cependant, comme n'importe quel cavalier, équipé d'une paire d'éperons à ses bottes.

L'éperon est composé de la *patte* d'éperon, la *fourche*, la *branche*, la *molette* (étoile), les *pendentifs*, la *chainette*.

A côté des éperons de parade inspirés par l'esthétique espagnole, existait le modèle pour le travail à molette douce pour ne pas abîmer la robe du cheval, le modèle OK à molette en forme de soleil à multiples rayons et enfin le modèle colonial espagnole avec molette aux dents longues et acérées.

Comme pour le chapeau, le cow-boy ne quittait quasi jamais ses éperons. Sauf peut-être lors du bain et autres occasions intimes avec l'élue de son cœur...

A SUIVRE Le canasson et les flingues !

« *Alamo* » a enfin sa suite à la télé : « *Texas Rising* » !

Pour le lancement du « *Memorial Day* », la télévision américaine des *smash potatoes* a fait de réel progrès, avec une série western non recommandée par la famille Simpson.

« *Trop patriote* » aurait dit en privé Mr. Bart Simpson entre deux gorgées de bière chaude goulûment rotées. Bref, cette mini-série western, « *Texas Rising* », raconte l'incroyable ascension de l'étoile solitaire du Texas depuis la chute d'Alamo, pour son indépendance.

Cette nouvelle production de l'équipe de *Hatfields & McCoys* bénéficie du succès qui s'était attaché à la destinée de « *Hatfields and Mc Coys* » avec Kevin Costner en 2012.

« *Texas Rising* » pour la chaîne US History Channel a été lancée le 25 mai 2015, date nationale (Memorial Day) qui honore le souvenir des soldats américains tombés au champ d'honneur. Les épisodes ont été dirigés par le réalisateur Roland Joffé.

Les costumes sont superbes, les prises de vues hallucinantes et la distribution est soignée.

On retient Ray LIOTTA (« *Les Affranchis* ») ainsi qu'une étoile de la Country classique : Kris CHRISTOFFERSSON !

On retient aussi que le stratège cruel Antonio Lopez de Santa-Anna est joué par un acteur français, Olivier MARTINEZ, que la France découvre dans « *Un Hussard sur le Toit* ».



On regrette simplement les scènes érotiques, qui pourraient être évitées sans rien enlever à la qualité de cette superbe série western. (Dans les rues on a des panneaux « *attention à nos enfants* »... Nos bambins ne doivent pas se faire écraser. Par contre, ils peuvent se faire tuer l'innocence sans que nul, ne trouve rien à redire !) Les Américains regardent cette série à la télé jusqu'au 15 juin.

Une série qui peut être téléchargée en France sur les plates-formes, légales bien-entendu.

Bruno Richmond anime « *Couleur Country* » sur les ondes hertziennes et par internet, tous les quinze jours, le samedi à 10h sur FM43 (www.radiofm43.com) et à 12h10 sur Radio Ondaine (www.radio-ondaine.fr), avec rediffusion le lundi à 13h sur FM43, le mardi à 19h10 sur Ondaine.

LE BILLET D'HUMEUR

de **Jean-Luc SABER** (Radio PLURIEL, Lyon-St Priest)



J'ai eu la curiosité de consulter le BILLBOARD Country des albums et des singles.

Dans cette dernière catégorie le numéro un actuel est un certain Sam HUNT : orchestration unique avec un jeu bizarre d'une guitare acoustique envahissante.

Les paroles sont autant parlées que chantées et il avoue son goût prononcé pour le Hip Hop (sauve qui peut !).

Je me sens réellement angoissé à chaque fois que je l'écoute.

Les autres artistes bien placés dans ce palmarès très masculin : Dylan SCOTT, Canaan SMITH, Dallas SMITH, Thomas RHETT, David NAIL, Lee BRICE, Cole SWINDELL notamment, sont parfaitement interchangeables et leurs chansons également. Quelle différence entre « Whatever She's Got » de David NAIL et « Chillin' It Up All Night » de Cole SWINDELL ?

Tous ces gens ressemblent plus à des modèles de Jacques DESSANGE ou Franck PROVOST qu'à des chanteurs country : ils ont autour de la trentaine, tournent des vidéos dans lesquelles ils portent une barbe de trois jours, alternent les scènes sentimentales avec des poches blondes sur fond de décor champêtre et des scènes musicales où nous les voyons sautiller en faisant semblant de jouer de la guitare avec leurs musiciens en arrière-plan.

Quant aux chansons, toute ressemblance avec des titres de Country music ne serait que pure coïncidence : intro avec du banjo, ralentissement du tempo sur le couplet, longues énumérations dans les textes et refrain facile à retenir : « Hé Hé Ho ! »

A vomir.

Je remarque cependant que dans cette fange variété/pop, un artiste surnage : Jon PARDI → qui me fait penser à un croisement entre ELVIS et Shawn CAMP.

On a l'impression que sa façon d'utiliser ostensiblement la pedal-steel guitar est un acte militant, un défi au système en quelque sorte, mais pendant combien de temps va-t-il encore réussir à maintenir ce cap avant d'être recadré par CAPITOL NASHVILLE ?



Je me demande si je ne vais pas me mettre à écouter de la salsa.

MADE IN FRANCE

par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

L'actualité de la scène country en France, Belgique francophone et Suisse Romande. Merci d'envoyer vos informations accompagnées d'une photo à l'adresse rockinboysaloon@free.fr



La jeune auteur-compositeur-interprète de country ← **Sophie Tapie** sera l'invitée de marque du Country Rendez-Vous de Craonne sur Arzon et ouvrira le bal du samedi 25 juillet par un miniset suivi d'une séance d'autographes.

Liane Edwards va désormais travailler avec deux équipes de musiciens en alternance. Cela va permettre à certains de pouvoir accompagner également d'autres artistes.

A la guitare oeuvreront soit Thierry Jaoul (ex-Johnny Jay) soit Guillaume Defoulounoux. A la batterie ce sera Nicolas Mermoud ou Olivier Capelli (ex-Vicky Layne).

Cela fait un an que le duo **Country Wind** →, constitué de Céline et Francis, tourne en Belgique et enchaîne les concerts et les bals country. La demande est importante. Francis : »Céline a été sélectionnée cette année lors de l'émission « The Voice » en Belgique et a réalisé un super parcours jusqu'en quart de finale. Elle a pu ainsi bénéficier d'un solide coup de projecteur médiatique qui a eu des retombées inévitables sur Country Wind.

Lors des nombreux interviews qu'elle a données dans la presse et à la télévision, Céline n'a eu de cesse de faire l'apologie de la country et de son souhait de redonner du sang neuf dans notre communauté de cowboys. Ses paroles ont eu un certain impact sur un public non averti qui s'intéresse de plus en plus en Belgique à la country et qui vont s'inscrire dans des clubs de danses ».



Barbara Thomas lance la production de son deuxième album sur kisskissbankbank. La chanteuse travaille avec des auteurs-compositeurs Américains pour que ce nouvel enregistrement soit encore plus fort, plus country-rock, avec des chansons et des musiciens qui vous invitent au voyage dans une tonalité proche de la production actuelle de Nashville.

Il reste du travail en studio et notamment à travailler sur les arrangements. Travailler avec les meilleurs nécessite un coût important et il y a encore beaucoup à faire. Barbara met en place un plan marketing en béton. Si l'équilibre financier est atteint le nouvel album de 12/13 titres sortira en décembre 2015. Vous pouvez soutenir cette aventure en allant sur <http://www.kisskissbankbank.com/barbara-thomas-nouvel-album>.

De nombreuses contreparties vous seront proposées allant de l'envoi de l'album dédicacé à un dîner-concert privé chez vous pour vos amis...

Après les Lucioles, French Connection et PL17 **Marie-Laure Hucher** se produit sous une nouvelle formule acoustique en duo avec Eric Clément. Chant, guitares et harmonica. Le répertoire puise chez Mary Chapin Carpenter, Allison Krauss, Neil Young, Holly Williams, Dolly Parton, Emmylou Harris mais aussi Cabrl et ... Marie-Laure Hucher (compos originales).



← **The Roving Seats** est une jeune formation marseillaise âgée d'un an et demie tout au plus et qui a la particularité de présenter un répertoire de compositions personnelles allant jusqu'à près de 200 titres !

Tous ne sont bien sûr pas joués sur scène d'autant que selon les lieux quelques reprises de Keith Urban, Kacey Musgraves, Brian Mc Comas ou du Zac Brown Band sont incorporés au set.

Manuel Julvez (lead vocal, guitare acoustique, dobro, banjo, mandoline) compose la musique sur des paroles de William Ribe. Le groupe comprend 7 musiciens : Ange Amadei, ex-Texas Side Step et Vicky Layne entre autres (harmonica, percussions, chœurs), Jean-Michel Peyrot (guitare acoustique, banjo), Arnaud Ribbe (batterie), Stéphane Pisani (basse), Geoffrey Chavrand, également membre de Open road (guitare électrique, mandoline), Sylvain Tauziac (chant, claviers, percussions) et Manuel.

2014 a été riche d'une prestation sur la grande scène de Craonne sur Arzon, d'un passage au Billy Bob's et de la sortie d'un premier album. Un deuxième en acoustique est prévu avant la fin de l'année. contact@therovingseats.com

Sortie imminente du deuxième album de **Frank Silver**. Le groupe a tourné dans le prochain film de Thomas Lilti avec François Cluzet, « Irremplaçable ». Il sortira en salle fin 2015, début 2016. Quatre morceaux ont été enregistrés pour le film.

Chris Michael → est un artiste Franco-Américain né à Nancy en 1979. La mère de Christopher est Américaine mais c'est pourtant son père qui lui fait découvrir les grands de la country music.

Ce sont Doc Watson, Merle Travis, Hank Williams, George Jones, Kenny Rogers, Garth Brooks, Alan Jackson, Hank Jr ou George Strait. Chris se met à la guitare à l'âge de 12 ans, accompagné par son père à l'harmonica.

A 14 ans c'est la première guitare électrique achetée en Angleterre. Le triple album *Will The Circle Be Unbroken* (NGDB) est une révélation pour le futur Chris Michael qui s'intéresse aussi au rock de Springsteen, Bowie, Bon Jovi, Led Zeppe-
lin, Who, Toto, Lynyrd Skynyrd ou Queen, ce qui l'amène à composer de la country teintée de rock and roll.



A 20 ans le Lorrain décide de poursuivre des études musicales en Californie. Durant la période 1990/2000 Chris joue dans différents groupes tout en travaillant sur la côte californienne, puis revient dans sa ville natale où il enseigne l'anglais et le chant. Il enregistre son premier disque en 2006, le EP *Cover Songs*, puis son premier album en 2009, *Destiny'tion*, pour lequel il collabore avec des compositeurs célèbres de Nashville. Il y est également accompagné par des pointures. Deux nouveaux EP sont prévus pour 2015 et enregistrés avec les musiciens de Gretchen Wilson. « Paris to Tennessee » sera le premier single. <http://www.chrismichael-music.com>



Début juin se tient à Lyon le Congrès Mondial des Sociétés de Roses. A cette occasion un festival des roses est organisé dans la ville, ce qui nous vaut entre autre la création d'une nouvelle rose bien country En effet, l'un des plus anciens rosiéristes de la région, Orard, a décidé d'offrir à la chanteuse **Rose Alleyson** sa propre rose.

Une première dans le milieu de la country. Emmylou Harris qui chantait *Rose of Cimaron* va être jalouse. La rose nouvelle sera présentée à Feyzin (69) et le groupe *Sunny Side* se produira à l'occasion. Pour ma part j'ai déjà préparé un emplacement bien ensoleillé dans mon jardin pour accueillir cette fleur créée en l'honneur de notre gloire country Lyonnaise.

The Endless Trail devient **the Steve Somers Band** pour des problèmes de droit. Un nouveau membre a été accueilli en 2015 en la personne de Arnaud Castellano aux claviers. Un technicien de son, Emmanuel Brousse, est également arrivé dans la formation.

Outre les compositions de Steve, le répertoire s'est enrichi de reprises de James Taylor, Glen Campbell, John Denver et des Eagles. Le quatuor s'apprête à sortir un album ainsi qu'une vidéo, *The Petite Maison Sessions*. *Reconnaissance*, une composition de Steve Somers, *Live To Love*, a été élue meilleure chanson du concours Akademia Song Awards qui se déroulait en novembre 2014 à Los Angeles. www.stevesomersmusic.uk

Mazamet est le fief des réputés Rusty Legs. Mais cette petite ville du Tarn présente depuis septembre 2013 une autre formation propice à faire danser, **Black Mountain**, du nom de la région pittoresque qui s'étend de Sorèze à Mazamet, au nord de Carcassonne.

Le répertoire propose Johnny Cash, Toby Keith, les Mavericks, Neil Mc Coy, Jace Everett, Truck Stop, Derek Ryan ou Nathan Carter.



Les cinq musiciens sont Eric (chant, guitare, dobro, claviers), Sébastien (guitare solo), Pascal (basse), Philippe, ex-Rusty Legs (batterie) et Camille qui est professeur de violon. Black Mountain tourne principalement avec les associations de danse et les comités des fêtes. www.blackmountain81.fr



Le CWB présente ses meilleurs vœux de bonheur à **Vicky Layne** et David qui se sont unis le 23 mai à la mairie de St Alban de Roche dans l'Isère.

Les animateurs de radios Lyonnais n'ont pas manqué l'occasion de poser en compagnie du jeune couple (Jean-Luc Saber, Frédéric Paris et Jacques « Rockin'Boy »). La chanteuse Lyonnaise reprendra le chemin des festivals dès cet été (voir Agenda).

L'AGENDA

par Jacques « *Rockin'Boy* » Dufour

Etabli uniquement d'après les informations reçues des organisateurs et des artistes à l'adresse rockinboysaloon@free.fr

Alan Carter-07/06 Villejuif (94), 20/06 Chambourcy (78), 27/06 Freyming-Merlebach (57), 11/07 Longwy au Perche, 61 (Together), 18/07 St Palais en Ré , 16 (Together), 25/07 Festival St Mars du Désert (53), 14/08 St Valéry en Caux (76), 29/08 Vibeuf (76)

Acoustic Boulevard-21/08 Igé (71)

Alan Nash-14/06 Gap (05), 26/06 Hyeres (83), 04/07 St Maximin (83), 05/07 Jausiers (4), 15/07 La Favière (83), 17/07 Baratier (05), 23/07 Sanary (83), 26/07 Festival St Laurent les Vignes (24), 01/08 Bagnols en Foret (83), 09/08 Rians (83), 21/08 Fayence (83), 30/08 Six-Fours (83)

Aziliz Country Band-04/07 Neuilly Plaisance (93), 05/07 Festival Samoëns (74)



Bab'n'Blue-19/06 Bar le Général Saumur (49), 27/06 Piriac sur Mer (44), 28/06 Sillé le Guillaume (72), 25/07 Festival St Mars du Désert (53) →

Backwest-06/06 Castelginest (31), 21/06 Festival La Salvetat sur Agout (34), 27-28/06 Festival Gujan Mestras Lac de la Magdeleine (33)

Backslide-06/06 St Astier

Barbara Thomas-14/06 Mantes la Jolie American Bike Show (78), 20/06 Orgeval Cêperie Le Triskel (78), 29/08 Festival Igoville (27)



← **Black Mountain**-06/06 Festival St Pons de Thomières, 19/07 Festival Pamiers, 08/08 Festival St Marcel d'Aude, 16/08 Festival Bioule

Black Velvet-24/07 Musée de l'Eau Pont en Royans (38)

Bluegrass Deluxe-26/06 Villefranche sur Saône (69), 18/07 Bourg en Bresse Centre Ville (01), 12/08 Terrasses de Chiroubles (69), 19/08 Lons le Saunier (39)

Blue Night Country-06/06 Caf Cora Montbéliard (25), 13/06 Wittelsheim (68), 19/06 Champagne (39), 20/06 Troinex (CH), 27/06 Moffans (70), 04/07 Pont de Roide (25), 11/07 Arbois (396), 05/09 Dijon (21)

Blue Shadows-04/07 Espalion (12), 20/08 Méjannes le Clap (30)

Cactus Boogie-06/06 Bonneville (74), 19/06 + 26/06 l'Aucase Vancia Rillieux la Pape (69), 28/06 Vougy (42)

Charlie West-13/06 Montceaux les Meaux (77), 27/06 Muchedent (76), 28/06 Illiers l'Evêque (27), 18/07 Mezières en Drouais (28)

C C Rider-06/06 Puyravault (85), 21/06 St Sornin (17), 10/07 Ronce les Bains, 08/08 Le Pouliguen, 09/08 Ronce les Bains

Cactus Pickers-14/07 Royat (63)

Cajun Bouexi Band-06 et 13/06 La Bouexière (35), 20/06 St Christophe des Bois (35), 21/06 Guipry (35)

Chris Agullo & the Vegas Band-05/06 Festival Montereau, 27/06 Casino Partouche Le Havre

Conniving-07/06 Cattenam (57), 21/06 Rosselange (57), 04/07 Snowhall Amnéville, 25/07 Marange (57)

Countrybreakers-11/07 Country Roque Festival (13)

Country Roosters-23/07 Pavillon Royal Bidart (64), 25/07 Festival St Laurent des Vignes (24), 06 et 20/08 Pavillon Royal Bidart (64)

Country Wind-06/06 Fleurus, 07/06 Cerfontaine, 20/06 Solre sur Sambre, 21/06 Basècles, 27/06 Cuesmes, 28/06 Cerfontaine, 04/07 Bouffioux, 05/07 Cul des Sarts, 15/07 Cerfontaine, 18/07 Chimay, 21/07 Cerfontaine, 25/07 Festival Rome City Barvaux, 26/07 Brûly de Couvin, 29/07 Cerfontaine, 01/08 Nisines, 15/08 Cerfontaine, 29/08 Blaugies, 06/09 Cerfontaine →



The Customers-12/06 St Bévin les Pins (44), 13/06 Naizin (56), 20/06 Avessac (44), 01 et 02/07 l'Île d'Yeu (85), 04/07 Nieuls sur Mer (17), 10/07 La Tranche sur Mzer (85), 13/07 Concarneau (29), 16/07 La Plaine sur Mer (44), 17/06 Lesneven (29), 18/07 Cléder (29), 26/07 Quimper (29), 29/07 Trébeurden (22), 30/07 La Bernerire en Retz (44), 31/07 + 07/08 La Tranche sur Mer (85), 09/08 Pont Scorff (56), 27 et 28/08 l'Île d'Yeu (85)

Danny Fletsher & C°-07/06 Festival Pont Croix (29), 12-13/06 Casino Pornichet (44), 04-05/07 Casino Pornic (44), 16/07 Pleuven (29), 22/07 Office Tourisme St Vincent sur Jard (85), 25/07 Casino St Brévin (44), 31/07 + 01/08 Casino Pornichet (44), 21-23/08 Festival Ploeneour Lanvern (29), 18/08 Office Tourisme Piriac (44), 05/09 le Flamingo Carnac (56)

Don Donuts & his Twinhillboys-19/06 Casino Bandol (83), 04-05/07 Festival Cuges Iers Pins (13), 19/07 Estivales du Port Sausset les Pins (13), 01/08 Rousset (13), 02/08 Meyronnes (04)

Eddy Ray Cooper-04/06 Le Bureau Reims Cathédrale (51), 05/06 Midway Troyes (10), 07/06 Bon Coin Compiègne (60), 13/06 Boulodrome La Trinité (06), 20/06 Opus Biot (06), 27/06 Port de Cannes (06), 4/07 St Jean Cap Ferrat (06), 11/07 Le Caroll's Pourrières (83), 07/08 Valdahon (25), 08/08 Carnoules (83), 16/08 Valberg (06), 28/08 Auberge Pont 9 La Voulte sur Loire (43), 29-30/08 Moutier (CH)



← **Francine Roy**-13/06 Villeneuve d'Olmes (09)

Frères Bandini-13/06 Eco Festiv' Chambéry, 11/07 La Gélinotte Freydières (38), 22/07 Camping Seyssel (73), 22/08 Catapulte Festival Lay (42)

Gabi Jones & the Outlaws-27-28/06 Agde, 03-04/07 Festival Ecublens (CH), 11/07 Country Var West, 14/07 Festival Mirande

G G Gibson Solo-01/06 Guidel, 02/06 Quimper, 03/06 Morlaix, 04/06 Loudéac, 05/06 Dinard, 05/07 St Remèze (07), 12/07 et 04/08 Cruas (07), 22/07 St Privas de Champlos (30), 17/08 Buis les Baronnie (26)

G G Gibson Trio-06/06 St Vincent de Gras (07), 20/06 Méli Mélo Montélimar (26), 21/07 et 18/08 Villeneuve de Berg (07), 26/07 Fournels (48), 28/07 Bessèges (30), 08/08 Charol (26), 11/08 La Canourgue (48), 14/08 Dieulefit (26), 30/08 Rochefort du Gard (30)

G G Gibson Band (Katarina Fronista)-15/07 St Just d'Ardèche (07), 25/07 St Remèze (07), 01/08 Festival du Barp (33)

Greenbow-09/07 Mayville Gonfreville l'Orcher (76)

GRP Country-23/06 Lambesc (13)

Hillbilly Frogs-21/06 Tremblay les Village (28)

Hillbilly Rockers-06/06 CowboyBarn La Balme de Sillingy (74), 14/06 Festival Froges (38), 20/06 Sathonay Camp (69), 14/07 Le Pâquier Annecy (74), 24/07 American Normandy Festival Caen (14), 31/07 Festival Steinbourg (67), 13/08 Equiblues (07)

Hoboes Duo-13/06 Bar des Amis Les Halles Quimper

Holy Wood-11/07 Mirande Festival

Honky Tonk Angels-27/06 Interlaken (CH)

Ian Scott-06/06 Bennes (44)

Jefferson Noizet-01/06 Halle aux Grains Toulouse (31), 04/07 Café Plum Lautrec (81), 07/08 Camping le Mercier Calmont (31), 08/08 Chez Charlotte Seissan (32), 13/08 Bethmale (09), 15/08 le Souleilla Clermont (09) →



John White & the Hurricanes-14/06 Metz (57), 14/07 Lunéville (54)

Kendall's Country Band-06/06 l'Aiguade Hyères (83), 20/06 La Tour d'Aigues (13), 21/06 Esplanade Gérard Philippe La Garde (83), 11 au 14/07 Festival Off Mirande, 18/07 Forcalqueiret (83), 08-09/08 Stade Bouverie Roquebrune sur Argens (83), 29/08 La Farlède (83)

Kevin Buckley-06/06 St Etienne su Rouvray (76), 20/06 Torigni sur Vire (50), 21/06 Evrecy (14), 05/07 American Tours Festival (37), 26/07 America Normandy Festival Parc Expo Caen (14), 27/06 Chevaigné (35), 07/08 St Renan (29)

Laurette Canyon-12/06 Casino Santenay, 20/06 Beaucourt



Lee Ambert Jones-20/06 Montfort sur Risle (27), 28/06 Chalivoy Milon (18), 04/07 Boisney (27), 15/07 Harcourt (27), 26/07 Festival Rome City Durbuy (BE)

Leslie Ryan-13/06 St Thomas de Conac

← **Liane Edwards**-05/06 Nargis (45), 06/06 Auxerre (89), 19/06 Cornebarrieu (31), 20/06 Chassenard (03), 25/06 Balazuc (07), 27/06 Auxerre (89), 28/06 Festival des Soupapes Charquemont (25), 30/06 Cintegabelle (31), 04/07 St Vit (25), 23/07 Le Vigan (30), 25/07 CRV Craponne sur Arzon, 26/07 Festiv'Halles Décize (58), 06/08 Mejannes le Cap (30), 08/08 Montbéliard (25), 14/08 Valdahon (25), 15/08 Les Rousses (39), 28/08 Festival Indian's Valley Beauregard Barret (26), 29/08 Festival Salardu (ESP), 05/09 St Rémy de Blot (63)

Lilly West-04/06 Collège Craponne sur Arzon, 07/06 Montfaucon (43), 13/06 Gymnase St Bonnet en Champsaur (05), 20/06 Les Genets d'Or Roche en Régnier (43), 21/06 Le Royal Premery (58), 26-27-28/06 Village Vacances Port Leucate (11), 03-04-05/07 Festival St Jean Montclar (04), 11/07 Camping Monaco Parc Longny au Perche (61), 14/07 Crvant Laveine (63), 18/07 St Palais du Né (16), 19/07 Port Ste Foy (33), 25/07 au 01/08 Hotel Don angel Santa Susana (ESP), 02/08 Estivareilles (42), 06/08 Chomelix (43), 08/08 St Anthème (63), 09/08 Julianges (43), 14/08 Thiolières (63), 23/08 Doranges (63), 29/08 Eveux (69)

Line Up-18/07 Bérentzwiller (68), 25/07 Hirtzbach (68), 05/09 Oltingue (68)

Little Creek-07/06 Concentration Studebaker Mazé (49), 14/06 Fête du Vélo Bessé (49)

Little Dixie-18/07 Rue (80), 15-16/08 Festival Lavardac (47), 22/08 Festival Vendée Grand Landes (85), 29/08 Festival Salardu (ESP)

Lone Rangers-16/06 Tribute Roy Orbison Petit Journal Montparnasse, 03/07 QG Oberkampf Paris 11è

Lonesome Day-21/06 Remungol (56)

Long Chris & the Jingling Spurs-01/07 Petit Journal Montparnasse Paris 14è

Longroad Bluegrass-11/06 Fort de Feyzin (69), 13-14/06 Festival de banjos St Gervasy (30)

Mariotti Brothers-06/06 Salle du Vidollet Cessy (01), 13/06 Feuquières les Martigues (13), 21/06 Chateauneuf les Martigues (13), 27/06 Agde (34), 04/07 Cagnes sur Mer (06), 12/07 Mirande (32), 28 au 30/08 Moutiers (CH)

Mary-Laure Hucher et Eric Clément-05-06/06 Colombes, 27/06 Cergy pontoise, 28/06 Louvrechis, 05/07 Nanterre →

Mary-Lou-05/06 Holtzheim (67), 06/06 Lapoutroie (68), 10/07 Plaine Haute couleur Café (29), 11/07 Fête des Brodeuses Pont l'Abbé (29), 17/07 Penmarch St Guénolé (29), 29/07 Loctudy (29), 02/08 Concarneau Lanriec (29), 03/08 Plein Air Chartres (28)



New Nashville Band-26/06 Locminé (56)

Nashville Cats- ?/07 Rouffiac

Old Chaps-20/06 Mesnil Aubry (95)

Open Road-27/06 Vitry aux Loges, ?/09 Festiv'Eté St Jean de Folleville



← **Orville Nash & the Gamblers**-28/08 Place 73è Béthune, 29/08 Théâtre Poche Béthune

The Partners-06/06 Biozat (03), 14/06 St Prix (95), 26/06 Abzac (16), 04/07 Lieuvilliers (60), 05/07 Enghien les Bains (95), 18/07 Festival Grandchamp (56)

Paul Mac Bonvin-07/06 Mase (VS), 12/06 Bison Ranch Pré d'Orvins (BE), 28/06 + 10/07 Sierre (VS), 12/07 Mache Heremence (VS), 18/07 Anzere (VS), 30/07 Lutry (VD), 01/08 Mnthey (VS), 08/08 Festival Bercq, 28/08 Ardon (VS), 29/08 Bernex (GE), 05/09 Ranch du Bois d'Archan Montheron (VD)

Pony Express-21/06 Genas (69), 30/08 Festival Igoville (27)

Rimrock Country Band-29/08 Festival Bernex (CH)

Rockincher-06/06 Haras du Rambert Peignan (32), 28/06 Festival Muret (31), 04/07 American Motos Toulouse (31), 05/07 Festival Gragnagues (31), 17/07 Festival Real'Croche Réalmont (81), 16/08 Festival Bioule

Rodeo-13/06 Erstein (67), 20-21/06 Mertzwiller (67), 29/06 Eschau (67), 18/07 Munchhouse (68)

Roots 66-20/06 Beddes (18), 04/07 Menet (15), 22/07 Ambert (63), 24/07 Off Craponne sur Arzon

Rose Alleyson-27/06 Festival du Coudray Montceau (91)

Roving Seats-22/08 West & Bike Chambéry (73)

Rusty Legs-06/06 Benais (37), 13-14/06 Aurillac sur Vendinelle (31), 20/06 La Salvetat sur Agout (34), 27/06 St Salvy (81), 04/07 Grau du Roi (30), 18/07 Pamiers (09), 25/07 Negrepe-lisse (82), 26/07 Boussens (31)

Sabrina & Country Fever Band-03/07 Mouzillon (44), 14/07 Iffendic (35), 27-28/07 Ile d'Yeu (85), 29/07 St Jean de Monts (85), 01/08 Vallet (44), 08/08 St Hilaire de Riez (85), 09/08 La Plaine sur Mer (44), 15/08 Bioules (82), 19/08 St Jean de Monts (85), 31/08 Pouzay (37)

Sandy & the Prairie Dogs-13/06 Goussainville (95), 14/06 Iville (27), 25-26/06 Forges les Eaux (76)

Sanseverino-06/06 Montreuil (93), 20/06 Marseille (13), 21/06 St Chamond (42), 27/06 St Avertin (37), 09/07 Gréoux (04), 10/07 Carcassonne (12), 12/07 Laon (02), 19/07 Sanary sur Mer (83), 04/09 Gron (89)

Shannon Wild Band-20/06 Le Mollay Littry (14), 15/08 Touques (14), 30/08 Festival Igoville

Shenandoah-07/06 Amnéville les Thermes (57), 21/06 Au Bon Accueil Richemont (57)

Showbus Band-21/06 Roquebrune sur Argens (83)

Station-25/06 Caf d'Orleans Paris 14è

Steve Somers Band-11 à 14/07 Festival Mirande (32)

Stratageme Country-29/08 Festival Igoville (27) →

Studebakers-05/06 Legend's Valley Rochefort du Gard (30), 06/06 St Hilaire de Brethmas (30), 10/07 Guinguette de Luziers (30)



Sunny Side-14/06 Baptême de la Rose Alleyson Feyzin (69), 18/06 Marcy l'Etoile (69), 10/07 Marnand (69), 01/08 Festival du Barp (33), 06/08 + 13/08 + 20/08 + 27/08 Villars les Dombes (01), 14/08 Albertville (73), 29/08 Briey (54)

Suzie Blackstone & Matthieu Boré-02/06 Cosy Montparnasse Paris 15è

Texas Side Step-06/06 Saône (25), 07/06 Brumath (67), 20/06 Marines (95) + Tony Lewis, 27/06 Le Coudray Montceaux (91) + JC Harrison, 05/07 à 12/07 Azureva Cap d'Agde (34), 12/07 à 19/07 Azureva Bussang (88), 25-26/07 St Viaud (44), 01-02/08 Steinbourg (67), 08/08 Molsheim (67), 14/08 Barr (67), 16/08 Foire aux Vins Colmar (68), 23 au 30/08 Azureva Longeville sur Mer (85)

Together Duo-11/07 Camping Monaco Parc Longny au Parche (61), 18/07 St Palais du Né (16)

Thierry Lecocq-06/06 Cavalaire, 12/06 Divan du monde Paris + Phie, 17/06 M6 TV Neuilly (92) + Phie, 20/06 La Garenne (92), 21/06 St Mandé + BG Brothers, 02/07 Caf d'Orleans Paris 14è + Lulu, 04/07 Ecublens (CH) + Jay, 11/07 Cotignac (83) + Jay, 12/07 Festival la Roque d'Antheron + JP Distel, 22/07 Ambert + Jeffs, 24/07 Festival Craponne + Jeffs, 25-26/07 Stage guitare et violon Festival Craponne



← **Toly**-06/06 Champlitte (70), 14/06 Epernay (51), 20/06 Marines (95), 27/06 Buchères (10), 28/06 Pargny sur Saulx (51), 03/07 Sept Saulx (51), 04-05/07 Ranch des Bisons Petit Rederching (57), 11/07 Fagnières (51), 18/07 Sault les Rethel (08), 01/08 Souchez (62), 22-23/08 Bruay la Bussière (62)

Tomahawk-30/07 Gresse en Vercors (38)

Tucson-07/06 Fontenoy Soisson (02), 30/06 Lambres les Douai (59)

Tumbleweed-12/06 Buffalo Grill Les Clayes sous Bois (78), 20/06 Houdan (78), 21/06 Orgerus (78), 04/07 Restaurant de l'Etoile Thoiry (78)

Twang T-21/06 Poissonerie SASU Neptune Tarare (69), 28/06 Fête des Mousselines Tarare (69), 10/07 Restaurant Jacques Cœur Brussieu (69), 11/07 Road 27 Chez 2B Western St Just d'Avray (69)

Vegas Band-05/06 Festival Montereau, 06/06 Mennecy (92), 27/06 Casino Le Havre

West Gones-06/06 Western Shop St Just d'Avray (69), 13/06 Salle Hippodrome La Tour de Salvagny

West Hillbillies-04/07 Marcillé Robert (35)

What the Folk-20/06 En Ville St Claude, 25/07 Aux Petits Soins Buffières, 06/08 Fleurie

The Wheels-07/06 Louhans (71), 17/07 Pont de Roide (25), 01/08 Festival de la Paille Métabief (25)

Yanne Matis-04/07 Samoens (74)

Yves D.-06/06 Ste M du L Nuisement (51), 13/06 Ain ? (01), 14/06 Moussey (10), 20/06 Novalaise (73), 02/07 Samöens (74), 03/07 Ecublens (CH), 11/07 Divion (62), 25/07 Festival St Sorlin d'Arves (73), 14/08 Festival Laax (CH), 22-23/08 Festival Bruay la Bussière (62), 30/08 Festival Quincey (21)

Note : Cet Agenda sert surtout à montrer l'activité de nos groupes. Pour les détails des concerts et manifestations consultez la presse locale. Merci de me signaler les erreurs ou oublis. Précisez si possible les départements dans vos envois.

LES FESTIVALS DE L'ETE et Autres Evènements...

par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

Si votre manifestation n'apparaît pas dans cette rubrique c'est que vous n'avez pas envoyé vos informations à rockinboysaloon@free.fr ...

Alison Brown-12/06 en quartet à St Gervazy (30)

Daniel Romano & the Trilliums-15/06 Point Ephemere, Paris 10è, avec Rocky Votolato

Scotty Baker-19/06 Billy Bob's avec the Doel Brothers

Sathonay Camp-20/06 Journée américaine, (69) avec Tracey Lynn Band et Hillbilly Rockers 06 03 51 24 19

American Fair (10è) Chateauneuf les Martigues (13)-20-21/06 samedi Carlton et Jackson Moody, Big Rock, Hot Stomp dimanche Mariotti Brothers, Tom Cats www.american-fair.com

Agde American Festival (34)-27-28/06 Parc du Chateau Laurens, gratuit, 27/06 Gabi Jones, Ernest Ray Everett, Mariotti Brothers 28/06 Nadine Somers, Smooth & the Bully Boys, Off Blue Grass d'Oc 06 81 07 43 29

Festival de Courpière (63)-26-27-28/06 gratuit, Pierre Lorry, Bill Boschung s.l.e@aliceadsl.fr

5è Fest Country Hérépian (34)-03-04/07 gratuit, Vdi Nasly et Chattahoochee, Sdi Miss Dakota, Elastic Blues, Bootleggers, Backwest team.country@orange.fr www.countryherepian.fr

Cap d'Agde Séjour Azureva-05/07 au 12/07 Texas Side Step, John Permenter, Raphaëlle Dess

Zach Tate-09/07 Le K St Raphaël, country/folk/blues de Houston, TX Stephcountry Gellée, <http://www.zachtate.com/>

Bussang Séjour Azuréva-12/07 au 19/07 Texas Side Step, MSoul, Jackson MacKay

17è Country Roque Festival (13)-11-12/07 La Roque d'Antheron, gratuit, Sdi Shorty Tom & the Longshots, Countrybreakers, Martha & the House of Twang, Flying Saucers Gumbo Special Dche New Step In Grass, Doug Adkins, Ernest Ray Everett, Vicky Layne www.countryroque.com

Ray Scott-22/07 mercredi au Cowboy Barn de La Balme de Sillingy (74)

Kenny Butterhill-24/07 Club les Petits Joueurs Rue Botzaris Paris 20è + Lone Rangers

Americana Normandy Festival Caen (14)-24-25-26/07 Vdi Yann Matis, Hawaian Pistoleros, Hillbilly Rockers Sdi Ray Scott, Michael Lonstar, Honky Tonk Angels Dche Laurette Canyon, Cold Can

24 è Festival Rome City Durbuy (Be)-24-25-26/07 Site Durbuy Adventures Vdi John Clearwater, Muddy States, Lisa Clark, Lucky Jordan Sdi Elvis Jr, Texas Sunrise, the Wheel, Country Wind, Lisa Clark Dche East of Memphis, Lee Amber Jones, White Falcon, Beethoven's Boogie Country, Thally & Lucky Wilson www.country-western.be

28è Country Rendez-Vous Craponne sur Arzon (43)-24 au 26/07 Vdi Della Mae, Morand Cajun Band, Livewire, les Rivets Sauvages, Rockin'Bonnie & the Mighty Ropers Sdi Liane Edwards, Wheels Fargo & the Nightingale, Sarah Gayle Meech, Micky & the Motorcars, Matt Hillyer Dche Linda Gail Lewis, Larking Poe, Four Wheel Drive, M Soul, Craig Morgan Off Jdi Scène ouverte Vdi Roots 66 Sdi Backwest, Dche Muddy Hill Boys, the Bartenders

Villeneuve sur Lot (47)-29/07 Don Donuts & his Twinhillboys, Patricia Vonne

Festival du Barp (33)-31/07, 01-02/08 Sunny Side, the Napkins, David Waddell, GG Gibson, the Riding Cats, Bab'n'Blue, Riendanstonfolk, Gunshot, Mariachis Atlixco <http://countrybarpfestival.free.fr>

10 è Festival St Marcel sur Aude-07-08/08 Au stade, entrée gratuite Vdi Eldorado, Backwest Sdi Texas Martha, Black Mountains calamitycountry@orange.fr calamitycountrygang.wifeo.com

Equiblues St Agrève (07)-12/08 Mercredi Aziliz Country Band, Her 13/08 jeudi Hillbilly Rockers, Jack Grelle, Baylou 14/08 vendredi Subway Cowboys, Chad Ware, Junior Gordon 15/08 samedi Carson Mc Hone, Josh Grider, Dean Brody

Longeville sur Mer Séjour Azuréva-23/08 au 30/08 Texas Side Step, Lionel Wendling, Raphaëlle Dess

8è Festival Igoville-29-30/08 Sdi les Tratagemes Country, Barbara Thomas, Chattahoochee Dche Pony RExpress, Shannon Wild Band

Shads in Breizh-19/09 St Geveon (44) Salle le Gotha Rencontre de Musiciens Autour de la Musique des Shadows avec les Capitans, Come Back, Jigsaw, Shad's In breizh, les Pygmées, the Moonsoon's, the S.M.S. moreau44.alain@wanadoo.fr

Bon été, bonnes vacances et bons festivals à tous...



RADIOS COUNTRY SUR LE NET par Gilles Bataille

Tous les Jours

24h00 / 24h00	Radio Country Club	Jean-Yves	www.radiocountryclub.com
24h00 / 24h00	Big Cactus Country	Johnny D	www.bigcactuscountry.com/
24h00 / 24h00	Radio Country Family	Gérard	www.radiocountryfamily.info/
24h00 / 24h00	Big boss country	Vivianne	www.country24.net/
24h00 / 24h00	Country Show Radio	Patrice	http://countryshowradio.ifrance.com/
24h00 / 24h00	WTCR FR	Isi	www.radionomy.com/wtcr-fr.aspx
24h00 / 24h00	Country Line FM	Yvon	http://www.radionomy.com:80/FR/Radio/country-line-fm
24h00 / 24h00	The Buffalo	Emmanuel	http://www.thebuffalo.fr
24h00 / 24h00	HighwayFM	Jean A	http://www.highwayfm.com/
24h00 / 24h00	Est-en-Ouest Radio	René	http://www.est-en-ouest.org/radioeeo.html
10h30 - 11h30 15h30 - 16h00	Country Music	Max	www.rvmfm.net/
07h30 et 19h30	Country route	Phil	www.rsr.ch/option-musique
	Fred's Country		www.fredscountry.com

Lundi

08h00 - 10h00	Pure Country FM	Bruno - Big Boss	http://pure-country.over-blog.com/
13h00 - 14h00	Couleur Country	Bruno Richmond	http://www.radiofm43.com/
13h30 - 14h30	Country Music		www.radiocraponne.com/
17h00 - 18h00	Country Music	André	
18h00 - 20h00	Country Club	Jessy	http://www.radiomorbihansud.com/
19h30 - 22h00	Country club	Michel	www.virefm.com
19h30 semaines impaires	Kanga routes	Roland	www.rcf.fr (Rouen)
20h00 - 21h30	W country	Jean-Michel	www.radioplus.fr
20h00 - 23h00	Artistes français	Mickael	www.bergerac95.fr
21h00 - 22h00	Country-Collines	Boss & Slide	www.collines-laradio.fr/
22h00 - 23h00	Highway 89	Christophe	www.rtfilmoges.com
22h00 - 00h00	Planète country	Jean-Pierre	www.country.fr.tc

Mardi

11h00	Texas Highway Radio Show	Georges Carrier	http://texashighway.free.fr/
11h00 - 12h00	Tennessee Rock	Jean-Paul	www.rcf.fr (Savoie)
13h30 - 14h30	Country Music		www.radiocraponne.com/
17h30 - 18h30	On the Road Country Music	Phil et Jean	http://www.aligrefm.org/
18h00		Kenny	http://www.cjmxradio.com/
19h00	Couleur Country	Bruno Richmond	www.radio-ondaine.fr
19h00 2e de chaque mois	Radio Bouton 90,6FM		http://studiocountry.eklablog.com/
20h00 - 21h00	Coun'trip	Sergio	http://perso.wanadoo.fr/primitive
20h30 - 22h00	Free Country	Chris & Morgane	www.radio-liberte.com
20h00 - 22h00	Chicken Country	Didier	www.heleneFM.fr
21h00	Texas Highway Radio Show	Georges Carrier	http://texashighway.free.fr/
22h00 - 23h00	Guitar Town	Konrad	www.rqqg.fr

Mercredi

11h00 - 11h30	Coast to Coast	Jean-Pierre	www.rcf.fr (Nancy)
13h30 - 14h30	Country Music	Kenny	www.radiocraponne.com/
18h00 - 20h00	Country Time	Jacky	www.frequenceverte.com
18h30 - 20h00	Jack in the Box	Dj Jack	www.soleilfm.com/
19h00 - 21h00	Crossroads	Bernard	www.radioarverne.com
20h00 - 21h00	Honkytonk Radio	David et Jean-Luc	www.rvrradio.fr/
20h00 - 22h30	Country souvenir	Patrick	http://idfm98.free.fr/
21h00 - 22h00	Highway 89	Christophe	www.rmj.asso.fr

Jeudi

14h00 - 16h00	Pure Country FM	Bruno - Big Boss	http://pure-country.over-blog.com/
18h00 - 20h00	W country	Jean-Michel	www.radioplus.fr
20h00 - 22h00	Country World	Jean-Yves "Bill"	www.frequencemutine.net/
20h00 - 20h45	Interstate 40	Patrick	www.rcf.fr
20h00 - 21h00	Country and Co	Gilles	www.radioarialongwy.com
20h30 - 22h00	Destination country music	Fredéric	www.plurielfm.org
21h00 - 22h00	FACM Country Show	Jean-uc & David	www.rvrradio.fr/
21h00 - 22h00	CM radio magazine	Patrice	www.terremarinefm.com

Vendredi

09h00 - 10h00	Jack in the Box	Dj Jack	www.soleilfm.com/
13h30 - 14h30	Country Music		www.radiocraponne.com/
15h00 - 16h00	Passion Country 35		www.westrennescountry.fr
18h00 - 20h00	Sur la route de Nashville	Christian	www.rpl-radio.com
19h00 - 21h00	Country Show	Patrice	http://rigcountryshow.ifrance.com/
20h00 - 21h30	La country en côte des légendes	Dominique	www.radio-meraude.org
22h00 - 24h00	Country music		www.agorafm.fr

Samedi

10h00 - 11h00	Couleur Country	Bruno Richmond	http://www.radiofm43.com/
10h00 - 12h00	Country roots	Marion	www.radioarcenciel.com
11h00 - 12h00	Tennessee Rock	Jean-Paul	www.rcf.fr (Savoie)
11h30 semaines impaires	Kanga routes	Roland	www.rcf.fr (Rouen)
13h00 - 15h00	Crossroads (Redif)	Bernard	www.radioarverne.com
15h00 - 2e de chaque mois	Radio Bouton 90,6FM		http://studiocountry.eklablog.com/
16h00 - 17h00	Guitar Town	Konrad	www.rqqg.fr
17h00	Fred's country	Fred	www.rcf.fr (Vivarais)
17h00 - 18h00	Only country	Philippe	www.rcf.fr (Aude)
17h00 - 18h00	Country circus	Michel	www.radio-galaxie.com
18h00 - 19h00	Country Road	Cowboy Kurt	www.racdiocite.ch
18h00 - 19h00	Country Music	Kenny	www.radiocraponne.com/
19h00 - 20h00	Big boss country	1 sdi sur 2	www.radioperigieux103.org/
20h00 - 21h00	Big boss country	Vivianne	www.radio-resonance.org/

Dimanche

09h00 - 11h00	Pure Country FM	Bruno - Big Boss	http://pure-country.over-blog.com/
11h00	Texas Highway Radio Show	Georges Carrier	http://texashighway.free.fr/
12h00 - 13h00	Passion Country 35		www.westrennescountry.fr
14h00 - 15h00	Highway 89	Christophe	www.beaufbfm.org
17h30 - 18h30	Country Music		www.radiocraponne.com/
18h00 - 19h00	Country circus (Redif)	Michel	www.radio-galaxie.com
19h00 - 20h00	Country land	Caroline	www.radio666.com
20h00 - 21h00	Country Road	Cowboy Kurt	www.racdiocite.ch
20h00 - 22h00	Rockin'Boy Saloon	Jacques	www.lyonpremiere.com
21h00	Texas Highway Radio Show	Georges Carrier	http://texashighway.free.fr/
21h00 - 22h00	Bluegrass Rules	Christian	www.rpl-radio.com
21h00 - 22h00	FACM Country Show	Jean-Luc&David	www.rvrradio.fr/

