



ICCGE 2023-2024

Nom : WESTVILLE STOMP (FR)

Chorégraphe : Rob Fowler (ES) - Juillet 2022

Contact : Info au bas de la page

Comptes : 64 Murs : 4 Niveau : Interm. Facile

Musique : Can't Keep Up - Brett Eldredge

Album : Songs About You

Danse soumise par l'Inter-Clubs du Grand Est

Intro : 32 comptes (env. 12 s) – démarre après les paroles “cause he can't keep up with the hell we raise”

S1 [1-8]: Side R, Drag L, Rock Back L, Recover, Weave L

S1 [1-8] : PD à D, glisse PG, Back rock PG, Vine croisé G

1 2 3 4 PD à droite, glisse PG vers PD, bascule arrière sur PG, revient appui PD

5 6 7 8 PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG (12h)

S2 [9-16]: Rumba Box Forward, Hold, Rumba Box Back, Kick L

S2 [9-16] : Rumba Box avant, Pause, Rumba Box arrière, Kick PG

1 2 3 4 PG à gauche, PD près du PG, PG en avant, pause

5 6 7 8 PD à droite, PG près du PD, PD en arrière, kick PG (12h)

S3 [17-24]: Back L, Kick R, Back R, Kick L, L Coaster, Brush R

S3 [17-24] : PG arrière, kick PD, PD arrière, kick PG, coaster step G, brush PD

1 2 3 4 PG en arrière, kick PD, PD en arrière, kick PG

5 6 7 8 PG en arrière, PD à côté PG, PG en avant, brush PD (12h)

S4 [25-32]: Stomp R, Swivel/Twist L Heel, L Toes, L Heel, Back L, Touch R, Back R, Touch L

S4 [25-32] : Stomp PD, twist PG talon-pointe-talon, PG arrière, pointe PD, PD arrière, pointe PG

1 Stomp PD en avant dans la diagonale D

2 3 4 Ramène PG vers PD en twistant d'abord le talon puis la pointe puis le talon

5 6 Recule PG, pointe PD près du PG (et tape dans les mains)

7 8 Recule PD, pointe PG près du PD (et tape dans les mains) (12h)

S5 [33-40]: Step L, Together R, Step L, Brush R, Step R, Together L, Step R, Brush L

S5 [33-40] : PG, ramène PD, PG, brush PD, PD, ramène PG, PD, brush PG

1 PG en avant dans la diagonale G, ramène PD près du PG

3 4 PG en avant dans la diagonale G, brush PD en avant

5 6 **PD en avant dans la diagonale D, ramène PG près du PD

7 8 PD en avant dans la diagonale D, brush PG en avant (12h)

****Note de style : au mur 5, il y a 3 coups marqués dans la chanson aux comptes 5,6,7 de cette section. Remplacer les 3 « PD, ramène PG, PD » par 3 stomps en avant puis le brush PG habituel.**

S6 [41-48]: Jazz Box ¼ L with holds, Stomp R Twice

S6 [41-48] : Jazz box 1/4 G avec pauses, stomp PD deux fois

1 2 3 4 Croise PG devant PD, pause, PD en arrière, pause

5 6 7 8 PG à G + 1/4 de tour à G, pause, stomp PD près du PG deux fois (PDC sur PG) (9h)

S7 [49-56]: K-Step (with claps)

S7 [49-56] : Le pas du K (avec claps)

1 2 PD en avant dans la diagonale D, pointe PG près du PD (et tape dans les mains)

3 4 PG en arrière dans la diagonale G, pointe PD près du PG (et tape dans les mains)

5 6 PD en arrière dans la diagonale D, pointe PG près du PD (et tape dans les mains)

7 8 PG en avant dans la diagonale G, ramène PD à côté du PG (et tape dans les mains) (9h)

S8 [57-64]: Heel/Toe Swivels R, Hold, Heel/Toe Swivels L, Hold

S8 [57-64] : Twists talons/pointes à D, pause, twists talons/pointes à G, pause

1 2 3 4 Twister vers la D : talons, pointes, talons, pause

5 6 7 8 Twister vers la G : talons, pointes, talons, pause (PDC à G) (9h)

Recommencer - Ni tag, ni restart.

Source : CopperKnob

Traduit par Florence des Happy Country Dancers de Willerwald (57)