



ICCGE 2024-2025

# Nom : **The Card You Gamble (fr)**

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRE) - Janvier 2024

Contact: Gary O'Reilly - Email: oreillygaryone@gmail.com

Comptes : 32 Murs : 2 Niveau : High Improver

Musique : The Card You Gamble (Main Theme From Monarch) -  
Monarch Cast & Caitlyn Smith

Album : The Card You Gamble (Main Theme From Monarch)  
- Single 2022

Danse soumise par l'Inter-Clubs du Grand Est

**Intro : 16 counts**

*Particularités 2 Restarts (3e mur après 16 temps, 4e mur après 20 temps.*

*Donc attention, 2 murs qui se suivent)*

## **S1: R Forward, Touch, Back, Kick, R Back-Lock-Back, L Triple with Full Turn L, R Step-Lock-Step,**

1 & Pas D avant, Touch G (Poser plante G près de D), 12:00

2 & Pas G arrière, Kick D (Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant),

3 & 4 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,

5 & 6 Triple Step G sur place + Tour Complet G

**(1/3 tour G + Petit Pas G avant, Ramener D + 1/3 tour G, 1/3 tour G + Petit Pas G avant), (12:00)**

7 & 8 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

## **S2 : L Step 1/4 R Pivot, Cross, R Back, 1/4 L, Cross, L Side Rock, Weave to R, L Heel Forward, Together,**

1 & 2 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, 03:00

3 & 4 Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D devant G, 12:00

5 & Rock Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),

6 & 7 & Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,

8 & Talon G avant, Ramener G près de D (+ PdC G),

**\*RESTART sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)**

## **S3 : Stomps RL, R 1/2 R Monterey Turn, Stomps RL, R Kick x2, Back, Touch, Fwd, Scuff, R Step 1/4 L Pivot,**

1&2& Stomp slightly fwd on R (1), stomp L next to R (&), point R to R side (2), sharp 1/2 turn R  
bringing R next to L (&) (6:00)

3&4& Point L to L side (3), step L next to R (&), stomp slightly fwd on R (4), stomp L next to R (&)

**\*\*RESTART sur le 4e mur**

5&6& Low kick R fwd (5), low kick R fwd (&), step back on R (6), touch L next to R (&)

7&8& Step fwd on L (7), scuff R fwd (&), step fwd on R (8), pivot 1/4 L (&) (3:00)

## **S4: CROSS, 1/4, 1/4, CROSS, SIDE ROCK, HEEL GRIND, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, BEHIND, 1/4**

1-2&3 Cross R over L (1), 1/4 R stepping back on L (2), 1/4 R stepping R to R side (&), cross L over R (3) (9:00)

4 & Rock R to R side (4), recover on L (&)

5&6& Grind R heel across L (5), step L to L side (&), cross R behind L (6), step L to L side (&)

7&8& Grind R heel across L (7), step L to L side (&), cross R behind L (8), 1/4 L stepping fwd on L (&) (6:00)

**\*RESTART (WALL 3) Dance 16 counts of (Wall 3) & then restart from the beginning facing (12:00)**

**\*\*RESTART (WALL 4) Dance 20 counts of (Wall 4) & then restart from the beginning facing (6:00)**

**Ending: Dance to the end of Wall 7 to finish facing (12:00) and add: stomp R (1), stomp L next to R (2).**