



ICCGE 2023-2024

## Nom : **1.2.3 WHISKEY (fr)**

Chorégraphe : Chrystel DURAND (FR), Séverine Fillion (FR) & Stefano Civa (IT) – Octobre 2023

Comptes : 48 Murs : 4 Niveau : Interm. Phrasée

Musique : The Whiskey's Gone - Alli Walker

Album : The Whiskey's Gone 'Single)

Danse soumise par l'Inter-Clubs du Grand Est

**\*\*2 Restarts, 1 Tag (2 Claps), 1 Intro**

**INTRO – A – A(16) – A – B – A – A – B – A(16) – A – 2 Claps – A – A (16)**

**INTRO :** Après 16 comptes, danser les pas suivants :

**[1-8] STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE**

1-2 Stomp D à D, Clap

3&4 Stomp G à G, Clap Clap

5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG

7-8 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG

**[9-16] STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE**

Refaire les mêmes pas que la première section (1-8)

### **PARTIE A**

**[1-8] WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP**

1-2 Marcher PD devant, PG devant

3&4 Kick D devant, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à G

5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant 9:00

7 Pose talon D devant

&8 Clap Clap

**[9-16] WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS**

1-2& PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D

3-4& PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant G

5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 3:00

7&8 Tour complet à G: 1/2 tour G et PD derrière, 1/2 tour G en sautant 2 fois sur place P joints

*Option plus facile pour 7-8 : Tour complet à G (PD-PG) sans les 2 petits sauts*

**[17-24] KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE**

1&2 Kick D devant, poser le PD à D, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à D et PG à G, PD devant 6:00

5&6& Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur PG

7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

**[25-32] SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST**

1-2 Rock step G à G, revenir en appui sur le PD

3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD

5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 12:00

7 PD devant

&8 Pivoter 1/4 tour à G avec twist des 2 talons à D, twist des 2 talons à G 9:00

***PARTIE B (sur le violon) à 9 :00 puis à 3 :00***

**[1-8] CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)**

- 1-2 Rock step D croisé devant le PG, revenir sur le PG
- &3 PD à D, croiser PG devant le PD
- &4& PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D
- 5-6 Rock step G croisé devant le PD, revenir sur le PD
- &7 PG à G, croiser le PD devant le PG
- &8& PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G

**[9-16] ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT**

- 1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
- & Poser le PD à côté du PG
- 3&4 Pointer le PG à G, revenir sur le PG à côté du PD, pointer le PD à D
- & Revenir sur le PD à côté du PG
- 5-6 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD
- &7 Poser le PG à côté du PD, Stomp du PD juste derrière le PG
- &8 Écarter les talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons vers l'intérieur

***\*\*2 RESTARTS : après 16 comptes de la partie A à 12:00 pour le premier et à 6:00 pour le deuxième***

***TAG / CLAPS : Vers la fin de la musique après la 7ème partie A, la musique s'arrête pendant 2***

***comptes, faire 2 Claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique.***

**ENJOY & HAVE FUN**